

# Autumnus Verlag



- Belletristik
- Sachbuch
- Kinderbuch
- Jugendbuch
- Essays
- Lyrik

Kurzprogramm 2022

## Liebe Leserinnen, liebe Leser,

die deutschsprachige Literatur hat viele Gesichter und viele Horizonte. Das beweisen die Debuts, die bei uns in diesem Jahr erscheinen: „Im Takt einer Beutelratte und anderer Terroristen“ von dem deutsch-tunesischen Autor Amri Chouba, „Twist!“ von Agnes Domke - ein Roman zwischen Performance-Kunst und Liebe, „Wunsch der Verwüstlichen“ von Mesut Bayraktar über ein deutsch-türkisches Geschwisterpaar und „Gärten der Wildnis“ des Klangkünstlers und Untergrund-Autoren Thomas Liefhold - um nur einige zu nennen.

Die Erstübersetzung von Cyriel Buysse „Das Kuckuckskind“ hat ein wichtiges Werk der europäischen Literatur nun auch der deutschsprachigen Leserschaft zugänglich gemacht. Wir hoffen zusammen mit den beiden Übersetzern Stijn Vanclooster und David Schmidhofer auf ein reges Publikumsinteresse.

Unsere Antike-Reihe feiert weiter das Alte Griechenland und Rom! Diesmal stellt Christina Lang in „Von Prometheus und Plejaden“ Sternbilder der Antike vor; Liebhaber der drei Vorgänger-Bände werden nicht enttäuscht sein.

Für Freunde des schönen Buches haben wir eine neue Reihe aus der Taufe gehoben - erfreuen Sie sich an den ersten Lyrik-Bänden und den Dichtungen von Helmut Glatz („Komboloi“) und Jakob Leiner („Nachlauf ist ein Kinderspiel“)!

Die Kinderbuchserie mit den Abenteuern des Piratenkapitäns McKalli geht in diesem Jahr zum dritten Mal auf große Fahrt: „Kapitän McKalli und die Insel der Räuber“! Die

Veranstaltungen mit dem Autor Frank Albers haben bereits einige Kinder zum Lesen gebracht...

Wer bin ich, was möchte ich, wo gehöre ich hin, wie entwickle ich Selbstbewusstsein? „Von der Giraffe, die (k)ein Nilpferd sein wollte“ von Elena Pfaff hilft Kindern auf dem Weg dahin, für sich selber diese Fragen zu beantworten. Wunderschön illustriert von Katharina Beyer!

Julia Jellusova, unsere langjährige Autorin - von Haus aus Immunbiologin -, die eine ebenso begabte Kinderroman- wie Sachbuchautorin ist, hat einen neuen Band für unsere „Entdecke“-Reihe verfasst: „Entdecke die Sprache der Zellen“. Ein Beitrag zur Bildung von Grundschulern (und übrigens auch der mitlesenden Eltern...)!

Ein Schwerpunkt unserer Arbeit ist seit Verlagsgründung Kindern und Jugendlichen gewidmet, die in der Schule unter Lernproblemen leiden. Sie dort abzuholen, wo sie sind, bleibt unsere Idee - im vergangenen Jahr hat das für uns vor allem eine enorme digitale Wortschatz- und Ausspracheerweiterung mit sich gebracht! Was will man als Verlagsleute mehr?

Und so freuen wir uns, Ihnen unser aktuelles Programm vorstellen zu dürfen!

Ihre Mareile Herbst,  
Programmleitung

PS: Patrick Blasco im Gespräch mit Amri Chouba - das erste im Verlag gedrehte Autoreninterview ist online: - siehe gegenüberliegende Seite.

Wir danken dem jungen Filmteam um Chiara Höflich!

Und mehr von unseren Autoren gibt es auf unserem Instagram-Account: autumnus\_verlag

Wir gratulieren unserer Autorin Luca Briewe zur Nominierung zum Berliner Literaturpreis „Wortrandale“!

**Sobald ein Mensch die Augen öffnet, wird er belagert, von allen Seiten. Belagert mit unerbittlicher Gleichgültigkeit.**

Nach Jahren sieht Karl seinen Bruder Can wieder, bei der Bestattung der Mutter. Sie wechseln kein Wort miteinander. Kurz danach erhält Karl ein geheimes Testament. Das überrascht ihn, hatte doch seine Mutter keinen Besitz. Ihr letzter Wunsch: Ihre Söhne sollen eine gemeinsame Reise unternehmen. Nach langem Hadern fällt der Entschluss – und die beiden ungleichen Brüder brechen nach Italien auf. Sie ahnen, dass verwirrende Erinnerungen sie einholen werden. Doch dann treffen sie auf Nastasja, eine Schauspielerin aus Odessa, die vor dem Bürgerkrieg geflohen ist. Ihre Gegenwart verändert alles.

**Eine neue starke Stimme im Kristallisationspunkt der deutsch-türkischen Kultur!**



**Mesut Bayraktar**  
**»Wunsch der Verwüstlichen«**  
**Gebunden, 244 Seiten,**  
**Euro 18,95**  
**ISBN 978-3-96448-050-7**

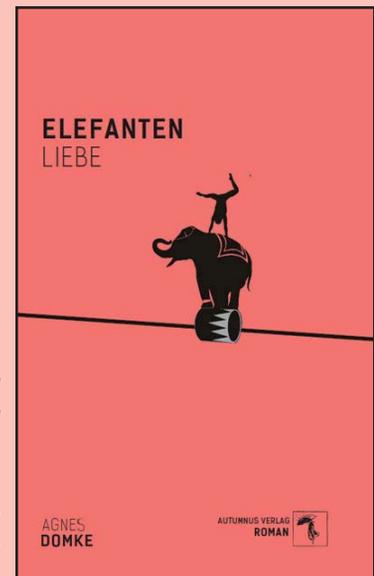
Mesut Bayraktar, geboren 1990 in Wuppertal und Kind türkischer Arbeitsmigranten, hat nach seinem Jurastudium in Düsseldorf, Lausanne und Köln als Rechtsreferendar gezweifelt, ob er wirklich in die Justiz gehört. Schließlich entschied er sich für die Literatur und schloss sein Zweitstudium in Philosophie in Stuttgart ab. Zahlreiche Kurzgeschichten und Gedichte von ihm wurden in



Anthologien veröffentlicht. Einige wurden ausgezeichnet. Dann ist 2018 sein erster Roman »Briefe aus Istanbul« und sein Theaterstück »Die Belagerten« (Verlag Dialog-Edition) erschienen. Neben Erzählungen und Theaterstücken schreibt er Essays, Literatur- und Theaterkritiken für diverse Zeitungen und Magazine. Er hat die Zeitschrift »nous – konfrontative Literatur« 2013 mitgegründet und ist dort Redakteur.

**Da hängt Wäsche zum Trocknen in der Kirche, ist die von Ihnen, Philomena?**

Nach Jahren sieht Karl seinen Bruder Can wieder, bei der Bestattung der Mutter. Sie wechseln kein Wort miteinander. Kurz danach erhält Karl ein geheimes Testament. Das überrascht ihn, hatte doch seine Mutter keinen Besitz. Ihr letzter Wunsch: Ihre Söhne sollen eine gemeinsame Reise unternehmen. Nach langem Hadern fällt der Entschluss – und die beiden ungleichen Brüder brechen nach Italien auf. Sie ahnen, dass verwirrende Erinnerungen sie einholen werden. Doch dann treffen sie auf Nastasja, eine Schauspielerin aus Odessa, die vor dem Bürgerkrieg geflohen ist. Ihre Gegenwart verändert alles.



**Mesut Bayraktar**  
**»Wunsch der Verwüstlichen«**  
**Gebunden, 216 Seiten**  
**Euro 14,95**  
**ISBN 978-3-96448-050-7**

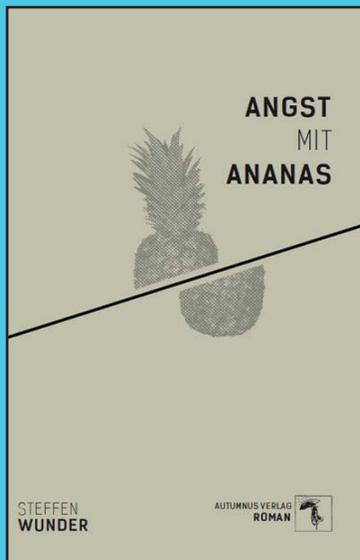
Agnes Domke wurde 1973 in Angermünde als Tochter eines Pfarrers und einer Lehrerin geboren. Sie studierte evangelische Theologie in Berlin und Freie Kunst in Dresden, Paris und Helsinki. Sie hat 20 Jahre gemalt, Installationen und Performances geschaffen und nebenher im Theaterbereich



gejobbt. Da die Texte in ihren Installationen mit jedem Male umfangreicher wurden, hat sie beschlossen, aus ihnen einen Roman zu machen. Sie lebt mit ihren beiden Kindern als Autorin in Berlin. Dabei schlägt ihr Herz für berührende Liebesgeschichten und eine Literatur in klangvoller, poetischer Sprache.

**Dieser einzigartige Roman erzählt eindrücklich und auch unterhaltsam von den Facetten der Angst und denen der Liebe und gewinnt so beidem viel Schönes ab.**

Georg ist sechsundzwanzig, hat das Studium abgebrochen und arbeitet sporadisch als Regalauffüller. Mehr kann er aus seinem Leben nicht machen, denn er leidet unter Ängsten. Soziale Phobie, Angst vor neuen Situationen und Hypersensibilität – doch dann begegnet er Maria. Alles verändert sich, fast alles.

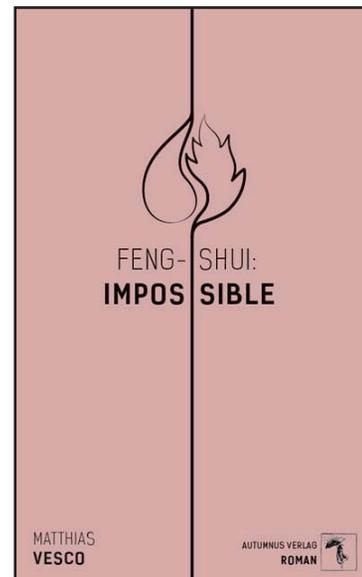


**Steffen Wunder**  
**»Angst mit Ananas«**  
**Taschenbuch, 133 Seiten, Euro 12,95**  
**ISBN 978-3-96448-051-4**

*Steffen Wunder lebt in Nürnberg und verdient sein Geld in der Erwachsenenbildung. Nach einem Germanistikstudium in Erlangen folgten Jobs als Lektor und Texter, bis er anschließend als freiberuflicher Lehrer für Deutsch als Zweitsprache tätig wurde. Seine Leidenschaft ist das Erzählen von Geschichten in jeder literarischen Form. Seit 2007 veröffentlicht er Kurzgeschichten, Theaterstücke, Kinder- und Jugendromane, Essays und Gedichte. Sein Interesse gilt literarischen Texten über zwischenmenschliche Beziehungen oder zu aktuellen gesellschaftlichen Themen. Inspirationen findet er vor allem in seiner fränkischen Heimat, in alten Erzählungen und der Natur.*

**Denn bald schon zeigt die Arznei unter bestimmten Bedingungen unerwünschte Nebenwirkungen.**

Barbara verkauft im Duty-free-Shop die neueste Mode. Ein sicherer Job, eine günstige Mietwohnung und Freunde. Im Alter von sechsundzwanzig Jahren gibt es Grund genug, das Leben zu genießen, nur ist da immer wieder dieses Gefühl, mit sich selbst nicht im Reinen zu sein. Eines Abends wird sie beim Fernsehen auf Feng-Shui aufmerksam, lässt sich begeistern und erkennt darin ein Heilmittel für die Seele. So weit, so gut, nur hat Barbara vergessen, die Packungsbeilage zu lesen. Denn bald schon zeigt die Arznei unter bestimmten Bedingungen unerwünschte Nebenwirkungen.



**Vesco, Matthias**  
**„Feng-Shui: Impossible“**  
**Taschenbuch, 214 Seiten, Euro 12,95**  
**ISBN: 978-3-96448-037-8**

*Matthias Vesco wuchs in Bozen auf und studierte in Wien Sprachwissenschaft, Germanistik und Altphilologie. Er war an verschiedenen Sprachschulen und am Goethe Institut in Neapel tätig. Seit seiner Rückkehr nach Südtirol unterrichtet er am Gymnasium Latein und Deutsch. 2017 erschien sein Debütroman „Berichte eines Kötters“. Nach der Veröffentlichung kürzerer Texte legt er nun seinen zweiten Roman vor.*

## Eine eindringliche Geschichte über Schmerz und Verzweiflung, über Liebe und Vergebung.

Zwanzig Jahre haben Judith und Justus sich nicht gesehen, jetzt müssen sie sich einander wieder annähern und sich einem Trauma stellen, das sie bis an die Grenzen ihrer Kraft führt und sie sogar den Entschluss fassen lässt, einen Mord zu begehen. „Weit weg von Zuhause“ ist eine eindringliche Geschichte über Schmerz und Verzweiflung, über Liebe und Vergebung – und über die Frage, ob Rache eine heilende Kraft sein kann.

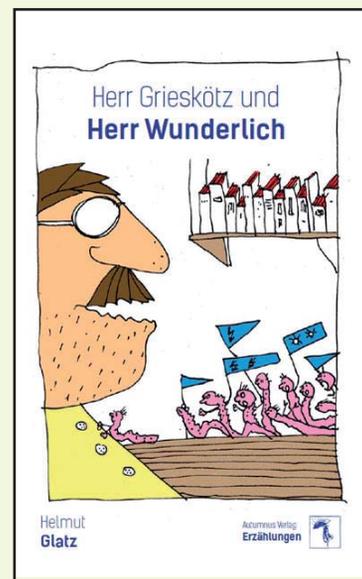


**Martin Spieß**  
**»Weit weg von Zuhause«**  
 Taschenbuch, 224 Seiten, Euro 14,95  
 ISBN 978-3-96448-057-6

Angaben zur Person: Martin Spieß, geboren 1981 in Dannenberg (Elbe), ist Schriftsteller, Musiker und Comedian. Einem Studium an der Universität Hildesheim (Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus) folgten Auftritte zwischen Wendland und Westerwald, Niedersachsen und New York City sowie die Teilnahme an Literaturwettbewerben in Deutschland, Österreich und Georgien. Zu seinen literarischen Veröffentlichungen zählen unter anderem mehrere Romane, Kurzgeschichtenbände und eine Novelle. Zuletzt erschien im Librikon Verlag der Kurzgeschichtenband „Fast nichts ist mehr da, fast alles weit weg.“ Er macht deutschsprachigen Indie-Rock unter dem Namen Vorband und bildet zusammen mit dem Schauspieler und Musiker Sören Vogelsang das Comedy-Duo „Das Niveau“. Er lebt in Hannover und sammelt Tattoos (am eigenen Leib), Schallplatten und Hüte. weniger anzeigen

## Ein skurriles Feuerwerk, bebildert mit kongenialen Zeichnungen des Autors.

Was machen Herr Grieskötz und Herr Wunderlich, die in Wirklichkeit -aber was ist schon wirklich in den seltsamen Kurzgeschichten, die Helmut Glatz aus seinem Geschichtentopf hervorzaubert? Da verspeist der in einen Frosch verwandelte Magister Sieverkrüpp eine philosophierende Fliege, springt der dimensionslose Onkel mit dem Fallschirm über einem Gedicht von Ulla Hahn ab und liefern sich die Bücherwürmer auf der Leopoldstraße eine Schlägerei mit den proletarischen Tischbeinen. Oder so ähnlich. Geschichten ohne Netz und doppelten Boden, fernab aller Naturgesetze in den magischen Sphären der Zeit- und Ortlosigkeit.

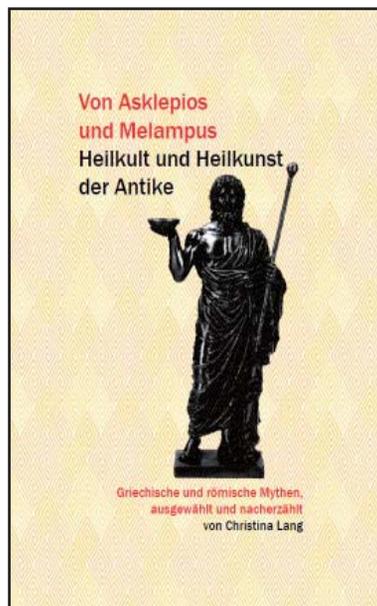


**Helmut Glatz:**  
**»Herr Grieskötz und Herr Wunderlich**  
**und andere Geschichten aus der verkehrten Welt«**  
 Mit Bildern vom Autor  
 Taschenbuch, 210 Seiten, Euro 14,95  
 ISBN 978-3-96448-861-9

Helmut Glatz, geboren 1939 im böhmischen Eger, gestorben 2021 in Landsberg am Lech, war ein impulsgebender Repräsentant der modernen bayerischen Literatur. Gründer des Landsberger Autorenkreises, Spielleiter und Autor des Marionettentheaters „Am Schnürl e.V.“ in Kaufering. Im Autumnus Verlag sind erschienen: „Professor Mistelmiefs gesammelte Ungereimtheiten“, „Mein Hut, mein Onkel und ich“, „Hösens: Höherer Blödsens“ (zusammen mit Daniel Ableev), „Gurnemanz“, „Reise ins Land Verkehrtherum“, „Komboloi“

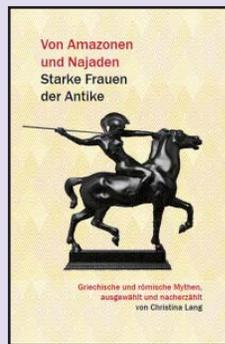
## Heikraft und Heilkunst in der Antike

„Einer von Zeus gesandten Krankheit kann keiner entrinnen!“, lässt Homer seine Zyklopen sagen. Die schreckliche Seuche, die am Beginn der Ilias steht, oder der Wahnsinn des Ajas sind von den Göttern als Strafe geschickt, und keiner darf sich anmaßen, diese Krankheiten heilen zu wollen. Doch mit der Zeit ändert sich dieses Götterbild: Im Mythos wie im Leben experimentieren die Menschen mit Kräutern, Wurzeln und Beeren und machen erstaunliche Entdeckungen. Und doch stoßen sie immer wieder an Grenzen und werden mit Fragen konfrontiert, die heute noch genauso brisant sind wie damals.



**»Von Asklepios und Melampus Heilkult und Heilkunst der Antike«**  
**Gebunden, 180 Seiten, Euro 22,95**  
**ISBN 978-3-96448-052-1**  
**Mit Originalquellen**  
**Band 4**

*Christina Lang, lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen in Wien, wo sie seit vielen Jahren Latein und Griechisch am Akademischen Gymnasium unterrichtet. Mit dem vorliegenden Band präsentiert sie die antiken Mythen in lebendiger und anschaulicher Form und macht sie so auch Lesern, die nicht Latein gelernt haben, verständlich.*



Feminismus ist nicht erst eine „Erfindung“ des 20. Jahrhunderts!  
 Schon für die Menschen der Antike war es faszinierend, sich Geschichten von jagenden, kämpfenden und männermordenden Frauen zu erzählen, sich von ihrem Tun anregen oder abschrecken zu lassen und das eigene Dasein zu überdenken. Bis heute haben diese Mythen nichts von ihrer Faszination verloren! Denn bis heute spiegeln sie Grundängste und Sehnsüchte der Menschen wider und mahnen zu Weisheit und Besonnenheit.

**Christina Lang**  
**»Von Amazonen und Najaden. Starke Frauen der Antike«**  
**Gebunden, 216 Seiten, Euro 22,95**  
**ISBN 978-3-944382-99-9**  
**Band 1**



„Omnia vincit amor“, die Liebe besiegt alles, wusste schon der römische Dichter Vergil. Jahrtausendealte griechische und römische Mythen erzählen, wie die Liebe alle Ketten sprengt – zwischen Göttern und Menschen, Erde und Unterwelt. Sie berichten davon, wie die Liebe Menschen dazu bringt, über sich hinauszuwachsen und alles aufs Spiel zu setzen. Sie erzählen von unbändiger Leidenschaft und ewiger Treue, aber auch von Verlust und Schicksalsschlägen. Wie auch immer die antiken Geschichten ausgehen, die Liebe geht an keinem spurlos vorüber: Wer vom Pfeil des Amor getroffen wird, ist für sein Leben verwandelt.

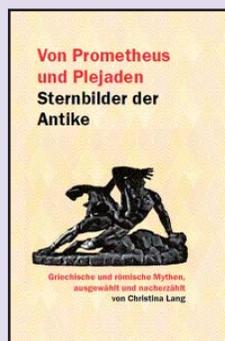
**Christina Lang**  
**»Von Amor und Dryaden. Liebespaare der Antike«**  
**Broschiert, 190 Seiten, Euro 14,95**  
**ISBN 978-3-964480-17-0**  
**Band 2**



Weder Mensch noch Tier- gruselige Gestalten aus der griechischen Mythologie halten uns bis heute in Atem. Dabei sind es nicht nur die boshaften, sondern auch die gütigen Wesen, bei denen man seinen ganzen Mut beweisen muss. Ängste zu überwinden, über sich selbst hinauszuwachsen und für die Bewahrung einer gerechten Ordnung zu kämpfen: Dadurch erst erlangen die Helden wahre Größe.  
 Mit Originalquellen

*„Wieder erzählt Lang nicht nur Mythen nach... Sie ergänzt auch Hintergrundinformationen, die für eine nicht so Mythos-affine Leser/-innengruppe notwendig sind.“*  
 Circulare. Unabhängiges Organ der klassischen Philologen und Altertumswissenschaftler in Österreich

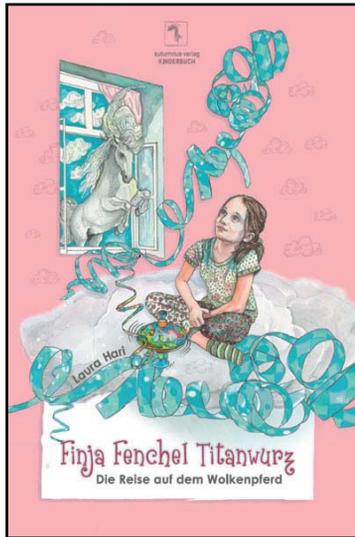
**Christina Lang**  
**»Von Gorgonen und Kentauren Monster und Mischwesen der Antike«**  
**Gebunden, 206 Seiten, Euro 22,95**  
**ISBN 978-3-96448-031-6**  
**Band 3**



Die vorliegenden Erzählungen entführen die Leser:innen auf eine Reise in den Sternenhimmel: Sie setzt mit der Ziege aus dem Sternbild des Fuhrmanns ein, dem Sinnbild des Schöpfungsbeginns und einer gerechten Weltordnung. Anschließend geht es entlang der Bahn der Sonne, so wie sie in der Antike gesehen wurde, durch die zwölf Tierkreiszeichen: Angefangen mit dem Steinbock, bei dem sich die Sonne nach dem Winter wieder langsam erhebt, bis hin zum Schützen, bei dem sie ihren Tiefstand erreicht. Rund um jedes Tierkreiszeichen folgt eine anschauliche Schilderung der benachbarten Sternbilder, über die die Griechen und Römer besonders schöne Geschichten zu erzählen wussten.

**»Von Prometheus und Plejaden Sternbilder der Antike«**  
**Gebunden, 204 Seiten, Euro 22,95**  
**ISBN 978-3-96448-047-7**  
**Band 4**

»Hallo! Ich heiße Finja und ich möchte dir eine so märchenhafte Geschichte erzählen, dass du sie mir kaum glauben wirst!«



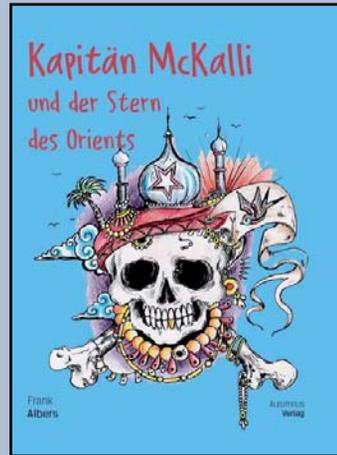
Und so geht es hinein in das spannende Abenteuer von Finja Fenchel Titanwurz, die sich allerdings viel lieber Wanda Lianda aus Makkaronien nennt. Auf Pilvi, dem Wolkenpferd, macht sie sich auf die Suche nach ihren Eltern – die kennt sie nämlich gar nicht. Pilvi und Finja werden dicke Freunde. Auf ihrer gemeinsamen Himmelsreise treffen sie auf die Mondgesicht-Überkopf-Wolkenwesen, auf den Kleinen Prinzen und viele andere fantastische Gestalten! Kann Finja das Rätsel um ihre Herkunft lösen?

*Dr. Laura Hari, geboren 1982, aufgewachsen in Brandenburg, wo sie mit ihrem Mann und ihren zwei Töchtern lebt. 2018 erschien ihr erstes Kinderbilderbuch. Das Kinderbuch Malon Meerpol erschien 2020. Finja Fenchel Titanwurz ist ihr drittes Kinderbuch. Laura Hari studierte Bildende Kunst an der UdK Berlin (Meisterschülerin) und Humanmedizin an der Charité. Seit 2014 arbeitet sie als Assistenzärztin in der Neurologie. 2016 Promotion im Bereich Psychiatrie/Kunsttherapie.*

**Laura Hari**  
**»Finja Fenchel Titanwurz – Die Reise auf dem Wolkenpferd«**  
 Mit Illustrationen von der Autorin  
 Gebunden, 133 Seiten, Euro 19,95  
 ISBN 978-3-96448-043-9

## Kapitän McKalli segelt weiter - direkt in die Kinderherzen

Keinen Moment zögern die Piraten – sie stechen sofort in See! Ihre Freunde brauchen schließlich Hilfe. Falscher Alarm? Da kommt ein geheimnisvoller Mann aus dem Orient ins Spiel. Alle geraten in große Gefahr. Aber kein Pirat lässt sich davon abhalten, eine echte Prinzessin zu befreien! Wäre

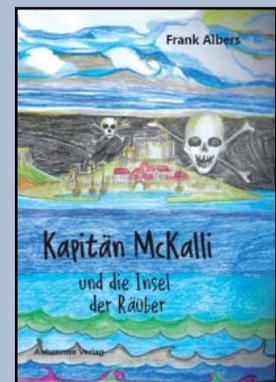


da nicht der Erzfeind von Kapitän McKalli: Ein fürchterlicher Kampf beginnt. Wie wird dieses Abenteuer ausgehen? Und was hat es mit dem wunderschönen Geschenk an die Seeräuber auf sich?

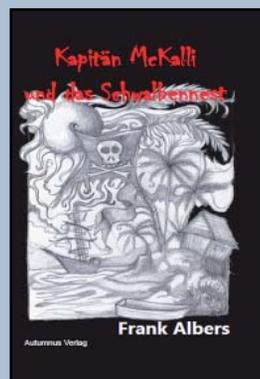
Frank Albers  
 »Kapitän McKalli und der Stern des Orient«  
 Mit Illustrationen von Jim Backe  
 Gebunden, 115 Seiten, Euro 15,90  
 ISBN 978-3-96448-056-9  
 Band 4, Lesealter: 5 bis 9 Jahre

„Spannende Piratengeschichte“  
*Lingener Tagespost*

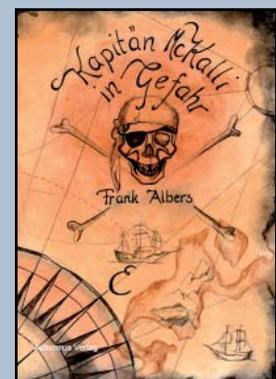
Frank Albers, der Autor, 1971 geboren, schon immer eine Leserratte. Piraten, Detektive, Western und vieles mehr, nichts war vor ihm sicher und wurde gelesen. Doch erst im zarten Alter von 47 Jahren, mittlerweile 3-facher Familienvater, reifte die Idee zu einem Buch. „Kapitän McKalli und das Schwalbennest“ war der Anfang einer erfolgreichen Piratenbuchreihe für Kinder. Im realen Leben Logistigleiter und Abends am Schreibtisch Piratenkapitän, was wünscht Man(n) sich mehr? Das Leuchten der Kinderaugen bei Vorlesungen ist der Ansporn weiterzumachen, um noch viele Abenteuer für die Kinder zu schreiben.



Frank Albers  
 »Kapitän McKalli und die Insel der Räuber«  
 Mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer  
 Gebunden, 115 Seiten, Euro 15,90  
 ISBN 978-3-96448-046-0  
 Band 3



Frank Albers  
 »Kapitän McKalli und das Schwalbennest«  
 Mit Illustrationen von Tim Taylor  
 Gebunden, 68 Seiten, Euro 15,90  
 ISBN 978-3-96448-020-0  
 Band 1



Frank Albers  
 »Kapitän McKalli in Gefahr«  
 Mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer  
 Gebunden, 88 Seiten, Euro 15,90  
 ISBN 978-3-96448-025-5  
 Band 2

**Bis es letztendlich nur noch diese eine, diese alles entscheidende Frage zu klären gilt:  
„Wer bin ich?“**

„Woher du kommst, interessiert nicht, viel wichtiger ist die Frage, wohin du gehst“, brummte Kapitän Lesd. „Wie ... wie meinen Sie das?“, fragte Martin völlig verwirrt. „Na ja, ganz einfach, alles, was du bis jetzt gelernt hast, steht vor mir. Das bist du. Aber was du noch lernen wirst, was du werden wirst, das entscheidet sich mit dem Weg, den du wählst.“ Dieser Roman ist eine atemberaubende und verwirrende Reise, die ein ahnungs- sowie mittelloses Gnu über mehrere Landesgrenzen und Kontinente führt und die es immer wieder auf mysteriöse Charaktere stoßen lässt.

**Amri Chouba**  
**»Im Takt einer Beutelratte und anderer Terroristen«**  
Broschiert, 500 Seiten  
Euro 18,95  
ISBN 978-3-96448-035-4



*„In der realen Welt, sagt die Meeresschildkröte, gibt es keine Abkürzungen. In diesem Roman schon gar nicht.*

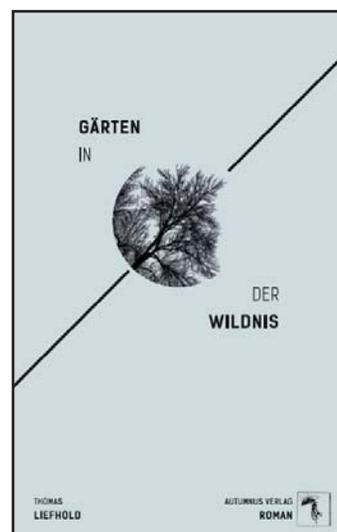
*Das Gnu Martin begegnet auf seiner Sinn- und Selbstsuche-Reise ziemlich allem, was das Bestiarium so bietet. Und was der junge Mensch so an Fragen hat. Phantasyhaft, mal schräg, mal steil, mal naiv, mal weise – ein seltsamer Reigen von Charakteren, kurios, aber begabt.“*

Amri Chouba, geboren 1987 in Darmstadt, wuchs als Kind mit nordafrikanischen Wurzeln in der süddeutschen Provinz auf und studierte zunächst in Karlsruhe, Bremen und Amman (Jordanien), bevor er sich eine (immer noch anhaltende) Auszeit nahm. In dieser reifte ganz allmählich eine Reihe kurioser Ideen, die letztlich zur Entstehung dieses Romans führen sollte. Nach einem längerem Aufenthalt in Indien wieder in die Wahlheimat Bremen zurückgekehrt, hielt er sich unter anderem als Gärtner, Nachhilfelehrer, Kindergärtner und Barkeeper über Wasser, um sich im wahren Leben mit Alkoholproblemen von Fledermäusen und Unterbewusstseinsformen bei Ameisenbären zu beschäftigen. Nach einem Jahr in Marseille arbeitet und lebt er für den Moment in Berlin-Moabit.

**Alle Augen der kleinen Gruppe richteten sich auf mich, aber ich brachte kein Wort hervor.**

Acta est fabula plaudite! Schreibende Außenseiter, fiktive Liebesagenturen, Terror in der Stadt und die drückende Hitze eines Wüstensommers. „Gärten in der Wildnis“ folgt dem jungen Texter Jakob Bardon auf der Jagd nach einem vergessenen Schriftsteller, dem ersten Roman und seinem Platz in einem Kreis gewaltbereiter Dichter. Doch wie hält die Sehnsucht einer zerfallenden Wirklichkeit stand, in der sich zwielichtige Bürgerwehren und Terrorgruppen bekriegen? Aktion!, ruft Jakob. Schreiben, Liebe, Flucht!

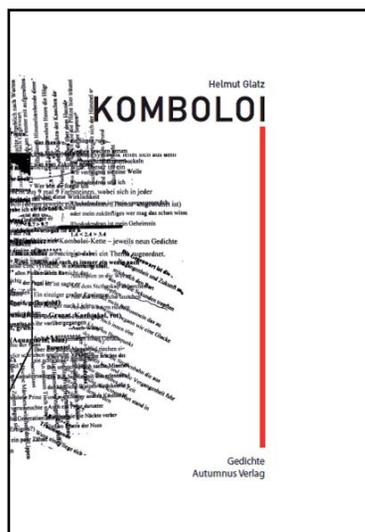
Das Romandebüt des Klangkünstlers und Gründer des Tape-Labels Midnight Circles.



**Thomas Liefhold**  
**»Gärten in der Wildnis«**  
Broschiert, 468 Seiten  
Euro 18, 95  
ISBN 978-3-96448-048-4

Thomas Liefhold, 1984 in Stralsund geboren, aufgewachsen in Gera, Thüringen. Studium in Berlin, Potsdam und Wien. Während des Studiums erste Textveröffentlichungen in Zeitschriften und Magazinen sowie Herausgabe und Mitarbeit an verschiedenen DIY-Fanzines (kazze, diekungfuhund, monk at sea). Nach dem Studium in wechselnden Anstellungen tätig, unter anderem beim Deutschen Literaturarchiv Marbach und der Kunsthalle Mannheim. Seit 2010 zahlreiche Independent-Veröffentlichungen im Bereich Klangcollage / Soundart sowie Teil der Fluxgroup Hiroshima Bird Market. 2014 Gründung des Tape-Labels Midnight Circles, das Musik internationaler Klangkünstler veröffentlicht (u.a. Danny Clay, Christian Schiefner, Brad Laner, Dale Cornish, Artem Bezukladnikov). 2018-19 Reisen durch Südostasien, Ozeanien, USA, Mexiko und Guatemala. Eine Sammlung generativer Maschinengedichte erschien 2020 unter dem Titel ‚Cindy Told Him of the Sea‘.

## Reihe Lyrik In schöner Ausstattung



Wie die Perlen beim Komboloi, dem griechischen Glasperlenspiel, so sind hier 9 mal 9 Gedichte in bunter Folge aneinandergereiht.

Gedichte, heiter und ernst, lässig und nachdenklich, manchmal lakonisch, stachlig und widerständig. Gedichte, die einladen zu einer abwechslungsreichen, nicht ganz stolperfreien lyrischen Wanderung.

*Helmut Glatz, einst Lehrer und Schulleiter an verschiedenen Orten in Oberbayern, schreibt Kinderbücher und Theaterstücke, gründete 2003 den Landsberger Autorenkreis und ist Spielleiter und Hausautor der Marionettenbühne „Puppenspiel Am Schnürl e.V.“ in Kaufering. Im Autumnum Verlag sind von ihm zudem erschienen: „Professor Mistelmiefs gesammelte Ungereimtheiten“, „Hösens“ (gemeinsam mit Daniel Ableev), „Mein Hut, mein Onkel und ich“, „Gurnemanz“*

**Helmut Glatz:**  
»Komboloi«  
Mit Bildern vom Autor  
Gebunden, 94 Seiten  
Euro 18,00  
ISBN 978-3-96448-041-5



Straßenränder machen ernst und rüsten ihre Schmalspur auf, das sieht ein Pflasterstein und stellt die Nackenhaare.

*Jakob Leiner, Jahrgang 1992, aufgewachsen in Landau in der Pfalz, ist Mediziner/Autor/Kulturrezensent. Zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitschriften sowie in Buchform. Er lebt und arbeitet in Freiburg im Breisgau. Im Autumnum Verlag sind von ihm zudem erschienen: „Die Arroganz des Kummers. Roman“, „Die Rhythmen der Unfähigkeit. Roman“ sowie das Kindersachbuch „Entdecke die Klassische Musik“*

**Jakob Leiner**  
»Nachlauf ist ein Kinderspiel«  
Gebunden, 86 Seiten  
Euro 18,00  
ISBN 978-3-96448-024-8



Fesseln finde ich, und Freiheit, wieder nur in Dir.

„Die Unabhängigkeit dieses kleinen Lyrikbandes ist erstaunlich [...] Immer wieder macht Jakob Leiners Sprache sich etwas zu eigen, das durchdringend wirkt.“  
*Timo Brandt*

Texte von Jakob Leiner sind von dem Komponisten Henrik Ajax vertont worden. Die Uraufführung fand am 11. Januar 2020 in München statt.

Ein weiterer Gedichtband von Jakob Leiner: „Ikarische Nummern“ (Radius Verlag)

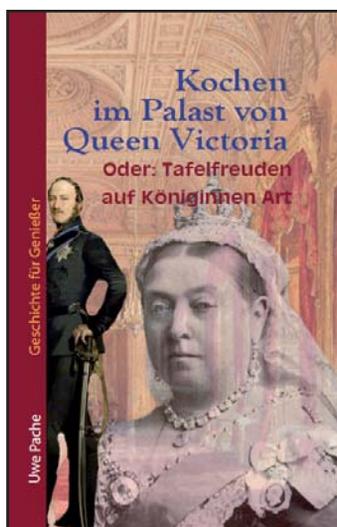
**Jakob Leiner**  
»Schrieben Farben die Musik«  
Gebunden, 86 Seiten  
Euro 18,00  
ISBN 978-3-944382-61-1

# Empfehlung aus der Backlist

Zum Queen-Victoria-Jubiläumsjahr!

Sie war mit nur 18 Jahren die jüngste Königin Englands, ihre Regierungszeit währte über sechs Jahrzehnte. Sie hatte Widersacher und Verbündete, sie war Herrscherin über ein Kolonialreich, sie war die Großmutter des deutschen Kaisers Wilhelm II. Kaum einer traute Queen Victoria die Bewältigung ihrer Aufgaben zu. Nur ihre Mutter aus Sachsen-Coburg glaubt fest an sie. Victoria muss sich beweisen, und das auch kulinarisch. Sie hält Festbankette mit Staatsgästen, gibt Empfänge und liebt Bälle. Eigentlich will sie nicht heiraten, doch der deutsche Prinz Albert verdreht ihr den Kopf. Nach der Hochzeit steigt er zum heimlichen Herrscher Englands auf. Sie glauben, England, das Leben der Royals und die britische Küche schon zu kennen? Vielleicht täuschen Sie sich! Mit diesem Buch lässt sich Geschichte mit dem Gaumen erspüren und am eigenen Herd nachkochen. Very British! Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen

Uwe Pache studierte in Tübingen und Nottingham neben Rhetorik auch Anglistik und Amerikanistik und wunderte sich in England sogleich darüber, dass das britische Essen in Restaurant, Pubs und in der Studenten-WG viel besser schmeckte, als hochnäsige Vorurteile es vermuten lassen. Als Dauergast in London konnte er schon oft die königlichen Paläste besuchen, Sehenswürdigkeiten und Residenzen vom Süden Englands bis zur Nordspitze Schottlands erkunden und tief in die britische Seele blicken.



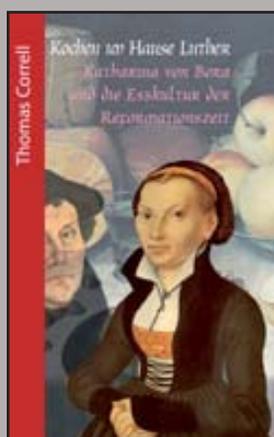
Fontane-Jahr - 100. Geburtstag 2019

Bereits in der 3. Auflage!

Emilie Fontane hatte einen großen Anteil am Entstehen der Werke ihres Mannes. Darauf ist bisher wenig Augenmerk gerichtet worden - dabei zeigt der Blick auf den Alltag im 19. Jahrhundert Emilies wichtige Rolle. Mit Bildung und Begeisterung bereicherte sie auch kulinarisch den Speisezettel ihrer Zeit. Dieses Buch rückt das verzerrte Bild von Emilie gerade und gewährt Einblick in ihr Leben an der Seite von Theodor Fontane. Mit Rezepten zum Nachkochen: Traditionsreich und regional. Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen



Barbara Müller  
„Kochen im Hause Fontane.  
Emilie Rouanet und die Entdeckung  
der guten Zubereitung“  
Hardcover  
116 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-96448-008-8



Die Biographie Katharina von Boras ist in mancherlei Hinsicht untypisch für das ausgehende Mittelalter. Eine starke Frau, die ihre Lebensentscheidungen selbst trifft, und die es verdient hat, im Rückblick neben ihrem Mann Martin Luther zu stehen, nicht in seinem Schatten.

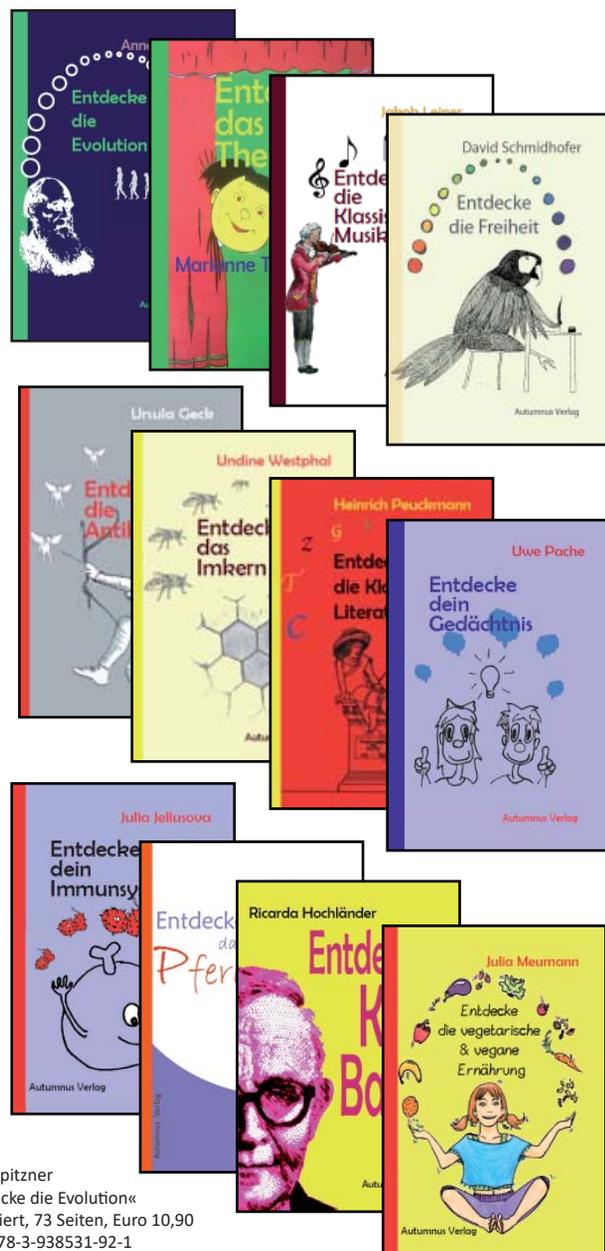
Thomas Correll  
»Kochen im Hause Luther. Katharina von Bora und  
die Esskultur der Reformationszeit«  
Mit Illustrationen von Tim Taylor  
Gebunden, 160 Seiten, Euro 16,95  
ISBN 978-3-944382-19-7



Meumann, Julia  
/ Grundner, Franziska  
„Entdecke die vegetarische & vegane Ernährung“  
44 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-022-4

Immer mehr Menschen entdecken, dass man auch ohne Fleisch sehr lecker essen kann. Die Autorin dieses Buches ernährt sich seit ihrer Kindheit vegetarisch, da ihre besten Freunde Tiere waren und es für sie nicht in Frage kam, diese aufzuessen. Früher mussten sich Vegetarier noch durch Beilagenberge und fade Gemüseplatten kämpfen - das ist zum Glück längst vorbei. Aber was muss man bedenken, wenn man Vegetarier wird? Wie kann man seine Gewohnheiten umstellen, und was passiert dabei im Körper

Kompaktes Wissen, verständlich präsentiert:  
Für Schüler, Eltern und Lehrer- und für Großeltern!



Band 1  
Anne Spitzner  
»Entdecke die Evolution«  
Broschiert, 73 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-92-1

Band 2  
Marianne Terplan  
»Entdecke das Theater!«  
Broschiert, 70 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-39-5

Band 3  
Jakob Leiner  
„Entdecke die Klassische Musik!“  
Broschiert, 55 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-62-3  
„Von der ersten Zeile an werden die Leser angesprochen!“  
(Ajum Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur)

Band 4  
David Schmidhofer  
„Entdecke die Freiheit!“  
Broschiert, 48 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-63-0

Band 5  
Ursula Geck  
»Entdecke die Antike«  
Broschiert, 80 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-90-6

Band 6  
Undine Westphal  
»Entdecke das Imkern«  
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-78-4  
„Informativ“  
(bienen und natur)

Band 7  
Heinrich Peuckmann  
»Entdecke die Klassische Literatur«  
Broschiert, 66 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-65-4

Band 8  
Julia Jellusova  
»Entdecke dein Immunsystem«  
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-95-1

Band 9  
Uwe Pache  
»Entdecke dein Gedächtnis«  
Broschiert, 322 Seiten, Euro 16,90  
ISBN 978-3-944382-97-5

Band 10  
Julia Jellusova  
»Entdecke dein Immunsystem«  
Mit Illustrationen der Autorin  
Broschiert, 42 Seiten  
Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-95-1

Band 11  
Julia Jellusova  
»Entdecke die Sprache der Zellen«  
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-039-2



©Tassilo 9 Jahre

Zertifiziertes  
Papier  
100% Ökostrom  
keine Folien

Autumnus Verlag  
Joachim-Karnatz-Allee 1  
D-10557 Berlin  
tel 0049-(0)1577- 4689066

Bestellungen bitte an:  
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Programm- /Verlagsleitung:  
Dr. Mareile Herbst  
Programm@autumnus-verlag.de

**Kontakt zu unseren Vertretern und  
Vertriebsmitarbeitern:**  
/Vertrieb/Marketing/  
Kundenbetreuung/Buchhandel:  
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Presse/Öffentlichkeitsarbeit/  
Marketing/Lesungen:  
presse@autumnus-verlag.de

/Lizenzen/Rights:  
info@autumnus-verlag.de

**Barsortimente:**  
Zeitfracht (KNV)/UMBREIT/LIBRI

Design und Webdesign:  
Haakon Auster

www.autumnus-verlag.de

**Gesamtprogramm ?  
Einfach QR Code scannen!**

Alle Angaben ohne Gewähr,  
Abbildungen können abweichen.

Programm 2022

