

# Autumnus Verlag



- Belletristik
- Sachbuch
- Kinderbuch
- Lyrik

Programm 2024

## Liebe Leserinnen, liebe Leser,

als unsere Autorin Christina Lang an ihrem Buch „Von Eleos und Eunomia. Friedensbotschaften der Antike“ zu arbeiten begann, war die Welt nicht friedlich, aber wie furchtbar aktuell das Thema sein würde, wenn das Buch fertig ist – das wussten wir alle nicht. Um den Titel des Buches haben wir sehr gerungen; wir wollten unbedingt wirkliche Friedensbringer im Vordergrund sehen. Eleos ist die Personifikation des Mitleids, Eunomia die gute Ordnung: Beide haben in ihrer Unterschiedlichkeit eine Strahlkraft, von der Frieden ausgeht.

Die großen Erzählungen darüber, woraus Friedensschlüsse erwachsen, sind nicht veraltet, sondern helfen bis heute, Krieg und Frieden zu verstehen. Welche Wege wir einschlagen müssen, um Frieden zu pflegen, um immer wieder zu Frieden zurückzukehren, das ist das Thema des Buches. Mythen, Menschen, Götter! Alle ziehen am selben Strang und senden uns aus der Antike und doch so ganz nah Friedensbotschaften.

Der neue Roman von Thomas Liefhold handelt von einer verhinderten Entwicklung, einer nicht aufgegriffenen Lebensgeschichte, einer verweigerten Bildung – und zeigt eindrucksvoll die Akzente, die die Lebensläufe in der Gegenwart der Bundesrepublik setzen. In „Americo“ werden sich viele LeserInnen wiederfinden, und neben allem Nachdenklichen ist das Buch auch ein wunderbarer Schmöker.

Unter dem prägnanten Titel „Die Lage“ entwickeln sich Erzählungen von Mesut Bayraktar. Der Autor bleibt seinen Themen treu, wie er sie schon in dem Roman „Wunsch der Verwüstlichen“ angeschnitten hat. Keine leichten Themen, gewichtig und in jeder Verästelung es wert, sich mit ihnen zu beschäftigen.

Für die Kinder geht die Piratenmannschaft von Kapitän McKalli wieder um: Achtung, an der Reling festhalten! „Kapitän McKalli und die Insel der frommen Diebe“ ist superspannend.

Die „Goldfisch-Detektive“ ermitteln! Wer hat den Goldfisch auf dem Gewissen? Die Detektive müssen schlau und vorsichtig vorgehen, die Täter sind gerissen!

Unsere Entdecke-Reihe ist beim 16. Band angekommen; unser Ziel war und ist es, Kindern Themen nahezubringen, die in der Schule nicht beachtet werden. Ganz Unterschiedliches kommt so zusammen, und manche der Büchlein sind Longseller in unserem Programm geworden. Aber dass auch weniger nachgefragte Bücher bei uns liebevoll betreut und im Verlag lieferbar gehalten werden, passt ja angesichts des Konzepts der Reihe wunderbar! Neu erscheint „Heinrich der Löwe“ von Vera Mayer, die lebendig und für Kinder von heute aus dem Mittelalter erzählt.

Eine Seite in diesem Programmheft stellt die Bücher vor, die in unserem Tochterverlag publiziert werden. Short stories sind es, um die es im Librikon Verlag geht. Die Liebe zur Literatur treibt uns auch hier an, der Fokus liegt auf kleinen Büchern mit starken Geschichten.

Alle unsere Bücher sind bei uns per Mail problemlos bestellbar. Dem Buchhandel bieten wir exzellente Konditionen und freuen uns auf viele Direktkontakte. Gern informieren wir über Lesungen und Veranstaltungen mit unseren AutorInnen; fast jede Woche gibt's da irgendwo im deutschsprachigen Raum einen tollen Termin!

Viele Grüße  
Mareile Herbst



PS: Ein großes Dankeschön geht an Matthias Rische, der die Berliner Lesebühne betreibt und durch Offenheit und unfassliches Engagement Veranstaltungen auf die Beine stellt, um Literatur zum Publikum zu bringen!

## VON ELEOS UND EUNOMIA

### Friedensbotschaften der Antike

Ist dieser Planet noch zu retten? Oder werden Machtgier und Hass der Menschen nach und nach alles Leben vernichten? Die vorliegenden Geschichten wollen uns Hoffnung machen. So brutal und grausam die in den Mythen beschriebenen Kriege auch sind, darin verborgen und viel zu wenig beachtet finden sich auch Geschichten von Versöhnung und Frieden, die unsere Herzen berühren. Inmitten von Feindschaft und Hass leuchtet ein Funken von Liebe auf, Menschen reichen einander die Hände und besinnen sich auf das, was laut Homer wahres Menschsein ausmacht: Mitleid für das Leid eines anderen zu empfinden und dem anderen mit Respekt zu begegnen. Siegreich bleibt Eirene, die Göttin des Friedens. Von den Griechen und Römern lernen wir nicht nur die Kunst der Kriegsführung, sondern auch die Kunst, mit sich selbst und den anderen in Frieden zu leben.



Christina Lang  
 »Von Eleos und Eunomia,  
 Friedensbotschaften der Antike«  
 Gebunden, 168 Seiten,  
 Euro 24,95, ISBN 978-3-96448-415-4  
 Mit Originalquellen  
 Band 7

*„Wieder erzählt Lang nicht nur Mythen nach...Sie ergänzt auch Hintergrundinformationen, die für eine nicht so Mythos-affine Leser/-innengruppe notwendig sind.“*  
 Circulare. Unabhängiges Organ der klassischen Philologen und Altertumswissenschaftler in Österreich (»Von Prometheus und Plejaden. Sternbilder der Antike«)

Christina Lang lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen in Wien, wo sie seit vielen Jahren Latein und Griechisch am Akademischen Gymnasium unterrichtet. Mit dem vorliegenden Band präsentiert sie die antiken Mythen in lebendiger und anschaulicher Form und macht sie so auch Leser\*innen, die nicht Latein gelernt haben, verständlich.

Feminismus ist nicht erst eine „Erfindung“ des 20. Jahrhunderts! Schon für die Menschen der Antike war es faszinierend, sich Geschichten von jagenden, kämpfenden und männermordenden Frauen zu erzählen, sich von ihrem Tun anregen oder abschrecken zu lassen und das eigene Dasein zu überdenken. Bis heute haben diese Mythen nichts von ihrer Faszination verloren! Denn bis heute spiegeln sie Grundängste und Sehnsüchte der Menschen wider und mahnen zu Weisheit und Besonnenheit.

»Von Amazonen und Najaden. Starke Frauen der Antike«  
 Gebunden, 216 Seiten, Euro 23,95  
 Band 1 ISBN 978-3-944382-99-9



„Omnia vincit amor“, die Liebe besiegt alles, wusste schon der römische Dichter Vergil. Jahrtausende alte griechische und römische Mythen erzählen, wie die Liebe alle Ketten sprengt – zwischen Göttern und Menschen, Erde und Unterwelt. Sie berichten davon, wie die Liebe Menschen dazu bringt, über sich hinauszuwachsen und alles aufs Spiel zu setzen. Sie erzählen von unbändiger Leidenschaft und ewiger Treue, aber auch von Verlust und Schicksalsschlägen. Wie auch immer die antiken Geschichten ausgehen, die Liebe geht an keinem Spullos vorbei: Wer vom Pfeil des Amor getroffen wird, ist für sein Leben verwandelt.

»Von Amor und Dryaden. Liebespaare der Antike«  
 Gebunden, 190 Seiten, Euro 23,95  
 Band 2 ISBN 978-3-96448-578-6



Weder Mensch noch Tier - gruselige Gestalten aus der griechischen Mythologie halten uns bis heute in Atem. Dabei sind es nicht nur die boshaften, sondern auch die gütigen Wesen, bei denen man seinen ganzen Mut beweisen muss. Ängste zu überwinden, über sich selbst hinauszuwachsen und für die Bewahrung einer gerechten Ordnung zu kämpfen: Dadurch erst erlangen die Helden wahre Größe.

»Von Gorgonen und Kentauern. Monster und Mischwesen der Antike«  
 Gebunden, 206 Seiten, Euro 23,95  
 Band 3 ISBN 978-3-96448-031-6



Die vorliegenden Erzählungen entführen die Leser:innen auf eine Reise in den Sternenhimmel: Sie setzt mit der Ziege aus dem Sternbild des Fuhrmanns ein, dem Sinnbild des Schöpfungsbeginns und einer gerechten Weltordnung. Anschließend geht es entlang der Bahn der Sonne, so wie sie in der Antike gesehen wurde, durch die zwölf Tierkreiszeichen: Angefangen mit dem Steinbock, bei dem sich die Sonne nach dem Winter wieder langsam erhebt, bis hin zum Schützen, bei dem sie ihren Tiefstand erreicht. Rund um jedes Tierkreiszeichen folgt eine anschauliche Schilderung der benachbarten Sternbilder, über die die Griechen und Römer besonders schöne Geschichten zu erzählen wussten.

»Von Prometheus und Plejaden. Sternbilder der Antike«  
 Gebunden, 204 Seiten, Euro 24,95  
 Band 4 ISBN 978-3-96448-047-7



„Einer von Zeus gesandten Krankheit kann keiner entrinnen!“, lässt Homer seine Zyklopen sagen. Die schreckliche Seuche, die am Beginn der Ilias steht, oder der Wahnsinn des Ajas sind von den Göttern als Strafe geschickt, und keiner darf sich anmaßen, diese Krankheiten heilen zu wollen. Doch mit der Zeit ändert sich dieses Götterbild: Im Mythos wie im Leben experimentieren die Menschen mit Kräutern, Wurzeln und Beeren und machen erstaunliche Entdeckungen. Und doch stoßen sie immer wieder an Grenzen und werden mit Fragen konfrontiert, die heute noch genauso brisant sind wie damals.

»Von Asklepios und Melampus. Heilkult und Heilkunst der Antike«  
 Gebunden, 180 Seiten, Euro 23,95  
 Band 5 ISBN 978-3-96448-052-1



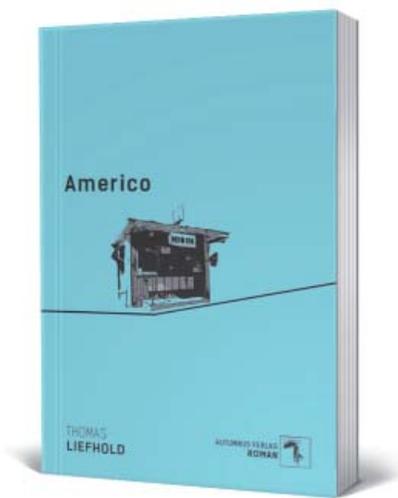
Ein Feuerwerk an Ideen und Erfindungen – auch die Antike. Frei in der Fantasie, eingebunden in die wundervollen und tiefgründigen Mythen dachten sich die Menschen technische Wunder aus, die das Leben spannender und einfacher gemacht hätten und nahmen damit viel vorweg, was in unseren Zeiten Realität geworden ist. Selbstfahrende Schiffe, Navigationsgeräte, Fernbedienungen, Garagentore, die sich automatisch öffnen, Roboter – wozu sie genutzt wurden, was sie gebracht und welche Geister sie gerufen haben: In diesem Buch gibt es mehr zu entdecken, als wir je zu träumen wagten!

»Von Daedalus und Argos«, Fantastische Erfindungen der Antike«  
 Gebunden, 170 Seiten, Euro 24,95,  
 Band 6 ISBN 978-3-96448-070-5



## Ich hatte Größeres überstanden, Schlimmeres erlebt.

Ich hatte Größeres überstanden, Schlimmeres erlebt. Es hätte mich weitaus empfindlicher treffen können. Stattdessen klang mein neuer Name für mich nach einem Ritterschlag, als hätte ich tatsächlich etwas erreicht, die Welt gesehen, die Menschen kennengelernt, die Kleinstadt verlassen. Als hätte ich den Absprung geschafft.



Wann fängt das Leben endlich an? Adam ist neunzehn Jahre alt, hat das Abitur als Jahrgangsbester bestanden und wehrt sich mit aller Kraft gegen die Ansprüche des Alltags. Während seine Freunde zum Studium nach Berlin und München ziehen, arbeitet er in Gunnars Kiosk und verbringt die Zeit mit Träumereien und russischen Romanen. Im Kiosk lernt er den Besten, einen gescheiterten Schwimmstar, und dessen undurchschaubaren Freund, den Raben, kennen. Zwischen Adam und dem Besten, der sich mit fragwürdigen Nebenjobs über Wasser hält, entwickelt sich eine Freundschaft, die von der Schauspielstudentin Judith auf die Probe gestellt wird. Judith, so scheint es, fordert Adam zu einer Reise und zu einem neuen Namen auf, doch Adam zögert eine Entscheidung immer weiter hinaus...

„Americo“ erzählt von ungleichen Freundschaften, wechselhafter Liebe und der Suche nach dem eigenen Platz im Leben. Sensibel und spannungreich geht er der Frage nach, wie Sehnsucht und Wirklichkeit überein zu bringen sind.

Thomas Liefhold  
»Americo«  
Broschiert, 325 Seiten,  
Euro 22,95  
ISBN 978-3-96448-690-5

Thomas Liefhold, 1984 in Stralsund geboren, lebt und arbeitet in Mannheim. Letzte Veröffentlichungen: „The Singing Work“ (2020, Fat), „Cindy Told Him of the Sea (Auto-Complete Gedichte 2018-20)“ (2020, Roter Baikal)  
Ebenfalls im Autumnus Verlag erschienen: „Gärten in der Wildnis. Roman“

## Ein Erzählzyklus über die Begegnung, den Streit und das Begehren.

Mesut Bayraktar erzählt die Geschichten von Menschen, die in der Literatur selten vorkommen. Er beschreibt stille Wut und laute Wut.

Was es bedeutet, wenn das Arbeitsamt dir mit Sanktionen droht. Wenn Vollstreckungsbeamte gegen deine Tür hämmern. Wenn du deinen Körper verkaufst. Wenn deine Kollegen ins Personalbüro gerufen werden, einer nach dem anderen, und sie nicht wiederkommen. Wenn du von männlicher Gewalt verfolgt wirst. Wie es sich anfühlt, wenn dir im Ruhestand die Einsamkeit auflauert. Wenn du als Jugendlicher wegen deiner Herkunft ausgegrenzt wirst. Wenn Hass deine erste Liebe verprügelt. Und wenn du dich wehrst.



In Deutschland existiert ein Universum der Armut und Gewalt. In den Medien und in der Politik wird hingegen immer von Chancen, Aufstieg und fairem Diskurs gesprochen. Mesut Bayraktar erzählt mit poetischer Kraft und ungeschminktem Realitätssinn die Geschichten von Menschen, die in der Literatur nur selten vorkommen. In einem der reichsten Länder der Welt werden ihre Leidenschaft en und Bedürfnisse verneint. In achtzehn Erzählungen beschreibt er stille Wut und laute Wut. Er konfrontiert die Literatur und Sprache mit Lärm, Arbeit, Enge, Sehnsucht – mit einsamen Körpern und ihrem Widerstand. Die Geschichten sind intensiv, schockierend und einfühlsam. Mesut Bayraktar hat einen Erzählzyklus über die Begegnung, den Streit und das Begehren von Menschen geschaffen, die mit ihren Bemühungen an den Klippen der Gegenwart zurückgewiesen werden.

Mesut Bayraktar  
»Die Lage«  
Broschiert, 314 Seiten,  
Euro 22,95  
ISBN 978-3-96448-071-2

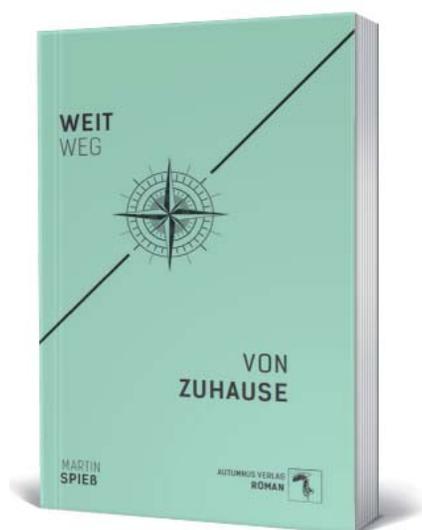
Mesut Bayraktar, geboren 1990 in Wuppertal und Kind türkischer Arbeitsmigranten, hat nach seinem Jurastudium in Düsseldorf, Lausanne und Köln als Rechtsreferendar gezeifelt, ob er wirklich in die Justiz gehört. Schließlich entschied er sich für die Literatur und schloss sein Zweitstudium in Philosophie in Stuttgart ab. Zahlreiche Kurzgeschichten und Gedichte von ihm wurden in Anthologien veröffentlicht. Einige wurden ausgezeichnet. Dann ist 2018 sein erster Roman »Briefe aus Istanbul und sein Theaterstück »Die Belagerten« (Verlag Dialog-Edition) erschienen. Neben Erzählungen und Theaterstücken schreibt er Essays, Literatur- und Theaterkritiken für diverse Zeitungen und Magazine. Er hat die Zeitschrift »nous – konfrontative Literatur« 2013 mitgegründet und ist dort Redakteur.  
Ebenfalls im Autumnus Verlag erschienen: »Wunsch der Verwüstlichen«

»Ich habe das Buch vor mehr als einem dreiviertel Jahr gelesen und kriege jetzt noch eine Gänsehaut, wenn ich daran denke — vor allem an den Schluss.«

*Jürgen Deppe, NDR Kultur*

„Jemanden zu töten ist wie Mutter zu werden: Man kann nicht mehr zurück.“

„Weit weg von Zuhause“ ist eine eindringliche Geschichte über Schmerz und Verzweiflung, über Liebe und Vergebung – und über die Frage, ob Rache eine heilende Kraft sein kann.



Zwanzig Jahre haben Judith und Justus sich nicht gesehen. Nun haben sie sich einem Trauma zu stellen, das sie bis an die Grenzen ihrer Kraft führt. Gemeinsam reisen sie an den Ort ihrer Kindheit und Jugend. Er ist für beide keine Heimat, aber sie müssen dennoch zurück und sich ihrer Vergangenheit sowie der Tatsache stellen, dass Justus' Zwillingsschwester Emma tot ist und dass sie diesen Verlust nur zusammen durchstehen – so mühsam es auch ist, sich einander wieder anzunähern. Ohne diese Annäherung aber geht es nicht, und schließlich fassen sie den Entschluss, einen Mord zu begehen, der alles verändern könnte – zum Guten wie zum Schlechten

Martin Spieß  
 »Weit weg von Zuhause«  
 Broschiert, 224 Seiten,  
 Euro 14,95  
 ISBN 978-3-96448-057-6

Martin Spieß, geboren 1981 in Dannenberg (Elbe), ist Schriftsteller, Musiker und Comedian. Einem Studium an der Universität Hildesheim (Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus) folgten Auftritte zwischen Wendland und Westerwald, Niedersachsen und New York City sowie die Teilnahme an Literaturwettbewerben in Deutschland, Österreich und Georgien. Zu seinen literarischen Veröffentlichungen zählen unter anderem mehrere Romane, Kurzgeschichtenbände und eine Novelle. Zuletzt erschien im Librikon Verlag der Kurzgeschichtenband „Fast nichts ist mehr da, fast alles weit weg.“ Er macht deutschsprachigen Indie-Rock unter dem Namen Vorband und bildet zusammen mit dem Schauspieler und Musiker Sören Vogelsang das Comedy-Duo „Das Niveau“. Er lebt in Hannover und sammelt Tattoos (am eigenen Leib), Schallplatten und Hüte.

»Eine praktische Grundlage fürs selbstständige Übersetzen«  
 »Kompakt ... mit wirklich sehr nützlichen Informationen.«

„Sehr interessant aufbereitet“  
*Leserstimmen*

Dieses Buch ist als Do-it-yourself-Anleitung für selbstständige Leser konzipiert. Praxisnah und ohne viele Umschweife gibt der Autor klare Antworten auf die wichtigsten Anfängerfragen.



Wer kann freiberuflicher Übersetzer werden? Welche Ausrüstung benötigt man? Wie kommt man an Aufträge? Wie viel soll man für seine Übersetzungen verlangen? Wie funktionieren CAT-Tools? Welche nützlichen Hilfsmittel gibt es? Wie sieht ein effizienter Arbeitsablauf beim Übersetzen aus? Als Nonkonformist, der die Erwerbsarbeit gnadenlos seinem Privatleben unterordnet, weicht der Autor in vielen Punkten von der Schulmeinung ab. Dabei richtet er sich im Besonderen an Quereinsteiger, die ein ortsunabhängiges, arbeitsames Leben als digitale Nomaden anstreben.

David Schmidhofer  
 »Werden Sie Übersetzer«  
 Broschiert, 100 Seiten,  
 Euro 10,20  
 ISBN 978-3-944382-94-4

David Schmidhofer hat niederländische Literaturwissenschaft studiert, arbeitet gelegentlich als Übersetzer und verbringt den Rest der Zeit mit Reisen und Nichtstun. Von demselben Autor ist im Autumnus Verlag „Reise in die Freiheit. Zu Fuß mit vier Kindern“ erschienen. „Wie ist es so weit gekommen, dass der Mensch seine gesamte Zeit und damit seine Bewegungsfreiheit der Erwerbsarbeit geopfert hat? Warum gehen wir so unsorgsam mit diesem wertvollen Gut um und akzeptieren die weitgehende Beschlagnahme unserer Tage durch einen vorgegebenen Zeitplan? Diese Fragen hat sich David Schmidhofer gestellt und einen Entschluss gefasst: Vier Monate lang begab er sich mit seiner Frau und den vier Kindern auf Wanderschaft.“ (Aus der Rezension zum Buch in „Der Standard, Wien“).



## Reihe junge deutschsprachige Autor\*innen

Thomas von Kienperg  
 »Dämmerstunden der Vergangenheit«  
 Broschiert, 238 Seiten  
 Euro 18,90  
 ISBN 978-3-96448-068-2

Thomas von Kienperg  
 »Catherine oder: Die wilden Jahre von damals«  
 Broschiert, 204 Seiten  
 Euro 14,95  
 ISBN 978-3-96448-045-3

Ingo Platz  
 »Kropperbusch«  
 Broschiert, 211 Seiten  
 Euro 14,95  
 ISBN 978-3-944382-81-4

Matthieu Jimenez  
 »Die Berechnung des Wahnsinns«  
 Broschiert, 224 Seiten  
 Euro 12,90  
 ISBN 978-3-96448-015-6

Yves Rechsteiner  
 »Die Weite des Augenblicks«  
 Broschiert, 214 Seiten  
 Euro 14,90  
 ISBN 978-3-96448-028-6

Amri Chouba  
 »Im Takt einer Beutelratte und anderer Terroristen«  
 Broschiert, 500 Seiten,  
 Euro 18,95  
 ISBN 978-3-96448-035-4

Agnes Domke  
 »Twist!«  
 Broschiert, 310 Seiten  
 Euro 15,95  
 ISBN 978-3-96448-036-1

Jakob Leiner  
 »Die Arroganz des Kummers«  
 Broschiert, 450 Seiten  
 Euro 16,90  
 ISBN 978-3-944382-88-3

Oliver Bruskolini  
 »Ein letztes Mal Sizilien«  
 Broschiert, 214 Seiten  
 Euro 12,90  
 ISBN 978-3-96448-012-5

Jakob Leiner  
 »Die Rhythmen der Unfähigkeit«  
 Broschiert, 166 Seiten  
 Euro 13,90  
 ISBN 978-3-96448-032-3

Jan Fischer  
 »Leere Zeiten«  
 Broschiert, 250 Seiten  
 Euro 14,90  
 ISBN 978-3-96448-029-3

Thomas Liefhold  
 »Gärten in der Wildnis«  
 Broschiert, 468 Seiten  
 Euro 18,95  
 ISBN 978-3-96448-048-4

Agnes Domke  
 »Elefantenliebe«  
 Broschiert, 272 Seiten  
 Euro 16,95  
 ISBN 978-3-96448-059-0

## Tochterverlag!

Im Librikon Verlag erscheinen kleine Bücher mit kurzen Geschichten. Die Short story steht bei uns auf der Bühne der Literatur; jedes Wort auf die Waage gelegt und in gute Erzählungen gegossen, in einem Buchformat, das in jede Tasche passt und lässig zu lesen ist. Der Librikon Verlag hat seinen Sitz in München, ganz nah am KreativQuartier, und publiziert aus aller Welt.



Jan Fischer  
Halb kaputte Welten  
Gebunden  
90 Seiten, 15 Euro  
ISBN 978-3-948874-07-0

Die Neonlichter undurchdringlicher Stadtdschungel, Zeppeline, die bedrohlich am Himmel hängen, Pfl egeroboter, die menschliche Berührungen ersetzen: Fischers „Halb kaputte Welten“ touchieren unsere Realität manchmal nur ganz leicht, erzählen aber immer von ihr. Wie Fieberträume kommen die Geschichten über Angst, Einsamkeit, Bedrohungen und ein wenig Hoffnung daher.

Martin Spieß



Fast nichts ist mehr da,  
fast alles weit weg  
Gebunden  
60 Seiten, 15 Euro  
ISBN 978-3-948874-03-2

„Du hast keinen Dachscha-  
den, du musst aufhören, das zu sagen. Du bist nur  
psychisch krank.“ „Nur“, sagte er, wie das klinge,  
als ob er sich darüber freuen müsse. Er hätte lieber  
Krebs, sagte er, und weinte.

Über Fragen zum Programm freuen wir uns.  
[info@Librikon-Verlag.de](mailto:info@Librikon-Verlag.de)



Jan Fischer  
Unter den Türmen hinter der Stadt  
Stories  
Gebunden  
56 Seiten, 15 Euro  
ISBN 978-3-948874-01-8

Es gibt immer etwas, das einen daran hindert,  
nichts zu sehen.



Agnes Domke  
Irdenday  
Gebunden  
84 Seiten, 15 Euro  
ISBN 978-3-948874-02-5

Als ob das Glück ein Besitz ist.



Julia Jellusova  
Kirschbaum, verdammt  
Gebunden  
56 Seiten, 15 Euro  
ISBN 978-3-948874-00-1

Und er würde sichergehen, dass niemand Zeit  
hätte, eine Arche zu bauen.



Helmut Glatz  
Heilige unheilige Weihnachtsgeschichten  
von hier und anderswo  
Gebunden  
66 Seiten, 15 Euro  
ISBN 978-3-948874-04-9

„Ich glaube, wir haben die Menschen  
unterschätzt“, sagte es. „Konsumartikel machen  
sie nicht glücklich. Wir müssen uns etwas anderes  
ausdenken!“



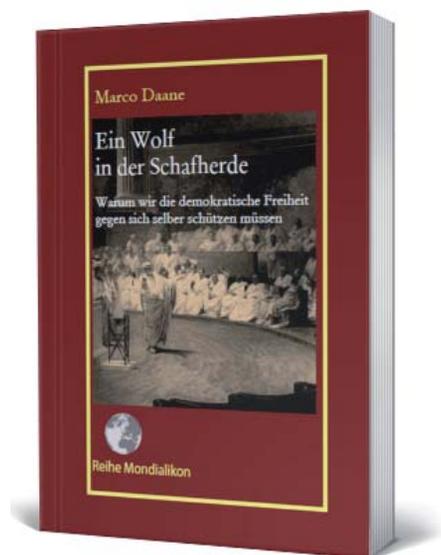
Katharina Nourbarian  
Ich bin die Nacht, die Musik,  
die Zigarette  
Gebunden  
36 Seiten, 15 Euro  
ISBN 978-3-948874-05-6

Zwölf Liebesgeschichten, dennoch.

## Ein Wolf in der Schafherde

Warum wir die demokratische Freiheit vor sich selber schützen müssen

Freiheit hat sich in der jüngeren Vergangenheit als verletzlich erwiesen. Westliche Demokratien gingen rücksichtslos mit ihr um, indem sie antidemokratische, totalitäre Kräfte in ihrem System zuließen. Warnende Stimmen zu den Konsequenzen daraus wurden in den Wind geschlagen - mit desaströsen Folgen. Was können wir aus der Geschichte über den Schutz von Freiheit als höchstem Wert lernen?



Marco Daane  
 »Ein Wolf in der Schafherde  
 Warum wir die demokratische Freiheit vor sich selber schützen müssen«  
 Broschiert, 35 Seiten,  
 Euro 10,90  
 ISBN 978-3-944382-84-5

Marco Daane beschäftigt sich als Schriftsteller vor allem mit niederländischen und britischen kulturhistorischen Themen. Im Jahre 2011 erschien von ihm „Het spoor van Orwell“ (dt.: „Die Spur Orwells“). Darin verfolgt er die physische, literarische und moralische Spur des Autors von 1984, für den jeder Verstoß gegen die menschliche Freiheit ein Schreckensbild war. Daane ist außerdem Redakteur der niederländischen literaturhistorischen Zeitschrift „De Parelduiker“ (dt.: „Der Perleнтаucher“).

Marco Daane lebt in Pijnacker, in der Nähe von Delft.

## Kairo mit allen Sinnen und ein Kommissar vor Abgründen

Zwei Leichen innerhalb weniger Tage - auf dieselbe Art getötet und an derselben Stelle in dem Industrieort Mahalla-el-Kubra im Nildelta aufgefunden. Issar, ein Polizeichef, der von ihm erwartet, die Untersuchungsergebnisse zu manipulieren und von einem Tag auf den anderen verschwindet. Ägypten im völligen Umbruch: Die Zustände in der Kairoer Innenstadt werden immer chaotischer und erschweren die Ermittlungen erheblich. Das Land, der Täter und auch Kommissar Abd el Kader selbst stehen am Ende vor einer ungewissen Zukunft.



Susanne Emerald  
 »Abd el Kader und der Tote im Kanal«  
 Band 2, Broschiert  
 312 Seiten, Euro 14,95  
 ISBN 978-3-944382-57-9



»Abd el Kader und die Friseurin«  
 Band 1, Broschiert  
 250 Seiten; Euro 12,90  
 ISBN 978-3-944382-25-8

Susanne Emerald war als professionelle Reisefotografin tätig, bevor sie 1994 nach Ägypten zog. Dort arbeitete sie als Dozentin für Fotografie an der Universität Kairo.



## »Geschichte für Genießer« - Lebendig erzählte Esskultur der Vergangenheit

Sie war mit nur 18 Jahren die jüngste Königin Englands, ihre Regierungszeit währte über sechs Jahrzehnte. Sie hatte Widersacher und Verbündete, sie war Herrscherin über ein Kolonialreich, sie war die Großmutter des deutschen Kaisers Wilhelm II. Kaum einer traute Queen Victoria die Bewältigung ihrer Aufgaben zu. Nur ihre Mutter aus Sachsen-Coburg glaubt fest an sie. Victoria muss sich beweisen, und das auch kulinarisch. Sie hält Festbankette mit Staatsgästen, gibt Empfänge und liebt Bälle. Eigentlich will sie nicht heiraten, doch der deutsche Prinz Albert dreht ihr den Kopf. Nach der Hochzeit steigt er zum heimlichen Herrscher Englands auf. Sie glauben, England, das Leben der Royals und die britische Küche schon zu kennen? Vielleicht täuschen Sie sich! Mit diesem Buch lässt sich Geschichte mit dem Gaumen erspüren und am eigenen Herd nachkochen. Very British! Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen



Uwe Pache  
 »Kochen im Palast von Queen Victoria.  
 Die Esskultur der Victorianischen Zeit«  
 Mit Illustrationen von Tim Taylor  
 Gebunden  
 220 Seiten, Euro 18,95,  
 ISBN 978-3-96448-003-3

Uwe Pache studierte in Tübingen und Nottingham neben Rhetorik auch Anglistik und Amerikanistik und wunderte sich in England sogleich darüber, dass das britische Essen in Restaurant, Pubs und in der Studenten-WG viel besser schmeckte, als hochnäsige Vorurteile es vermuten lassen. Als Dauergast in London konnte er schon oft die königlichen Paläste besuchen, Sehenswürdigkeiten und Residenzen vom Süden Englands bis zur Nordspitze Schottlands erkunden und tief in die britische Seele blicken.

## Reihe Geschichte für Genießer

### »Kochen im Hause Fontane. Emilie Rouanet und die Entdeckung der guten Zubereitung« in der Wendezeit des Kochens

Emilie Fontane hatte einen großen Anteil am Entstehen der Werke ihres Mannes. Darauf ist bisher wenig Augenmerk gerichtet worden - dabei zeigt der Blick auf den Alltag im 19. Jahrhundert Emilies wichtige Rolle. Mit Bildung und Begeisterung bereicherte sie auch kulinarisch den Speisezettel ihrer Zeit. Dieses Buch rückt das verzerrte Bild von Emilie gerade und gewährt Einblick in ihr Leben an der Seite von Theodor Fontane. Mit Rezepten zum Nachkochen: Traditionsreich und regional. Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen

Barbara Müller  
 »Kochen im Hause Fontane.  
 Emilie Rouanet und die Entdeckung der guten Zubereitung«  
 Gebunden  
 116 Seiten, Euro 12,90  
 ISBN 978-3-96448-008-8

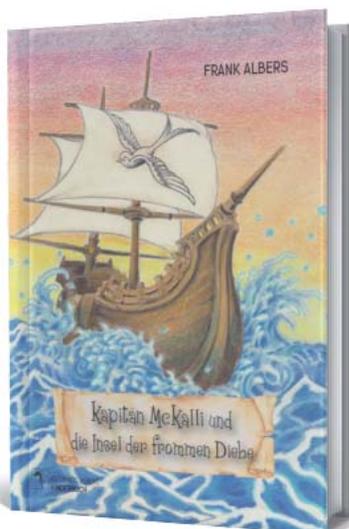
### »Kochen im Hause Luther. Katharina von Bora und die Esskultur der Reformationszeit«

Die Biographie Katharina von Boras ist in mancherlei Hinsicht untypisch für das ausgehende Mittelalter. Eine starke Frau, die ihre Lebensentscheidungen selbst trifft, und die es verdient hat, im Rückblick neben ihrem Mann Martin Luther zu stehen, nicht in seinem Schatten.

„Thomas Corrells Buch ist eine doppelte Entdeckung: die einer selbstbewussten Frau der Reformationszeit und die der gedeckten Tische der Reformationszeit.“  
 frauen und reformation

Thomas Correll  
 »Kochen im Hause Luther. Katharina von Bora und die Esskultur der Reformationszeit«  
 Mit Illustrationen von Tim Taylor  
 Gebunden, 160 Seiten, Euro 16,95  
 ISBN 978-3-944382-19-7

»Ein tolles Piratenbuch rund um Freundschaft und Hilfsbereitschaft!« *Bücherfux*



Todesmutig brechen die Piraten auf - aber was sie auf dieser entlegenen Insel erwartet, damit haben sie in ihren kühnsten Piratenträumen nicht gerechnet. Dass sie in einer Taverne zechen, nun ja, das ist bei Kapitän McKalli noch ganz normal. Aber was hat der grüne Jack, ein alter Freund des Kapitäns, dort zu suchen? Und - immer wieder verschwinden Menschen, spurlos. Wohin? Wer steckt dahinter? Raus mit dem Säbel und rein ins Abenteuer! Eine unglaubliche Geschichte erwartet die alten Haudegen!

Mit Bildern von Jim Backe

Lesalter: 5 bis 9 Jahre

Frank Albers  
»Kapitän McKalli  
und die Insel der frommen Diebe«  
Mit Illustrationen von Jim Backe  
Gebunden, 144 Seiten, Euro 16,90  
ISBN 978-3-96448-063-7, Band 6

*Der Schreibstil ist absolut kindgerecht und lebendig. Abenteuerbegeisterte Erstleser (ab ca. 5/6 Jahren) werden durch das große Schriftbild direkt angesprochen. Die Kapitel haben eine angenehme Länge und überfordern dadurch nicht.*

*Lesejury*

Frank Albers ist schon immer eine Leserratte. Piraten, Detektive, Western und vieles mehr, nichts war vor ihm sicher und wurde gelesen. Doch erst im zarten Alter von 47 Jahren, mittlerweile 3-facher Familienvater, reifte die Idee zu einem Buch.

Jim Backe lebt in München und bereichert dort die Kulturszene. Kinder lieben seine Bilder – warum? Weil sie so richtig nach Piraten aussehen. Und warum sehen sie richtig nach Piraten aus? Weil Jim selber immer aufs Ganze geht! Überstanden hat er die Schule (mühsam), das International Munich Art Lab (begeistert), die Holzbildhauerschule (brillant), und nun ist das Leben dran und zum Glück auch das Illustrieren von Kinderbüchern. Seine Fangemeinde wächst und wächst – auch, weil seine Bühnenauftritte schnell legendär worden.

Frank Albers  
»Kapitän McKalli  
und das Schwalbennest«  
Mit Illustrationen von Tim Taylor  
Gebunden, 68 Seiten, Euro 15,90  
ISBN 978-3-96448-020-0  
Band 1

Frank Albers  
»Kapitän McKalli in Gefahr«  
Mit Illustrationen von Adelheid  
Schmidhofer  
Gebunden, 88 Seiten, Euro 15,90  
ISBN 978-3-96448-025-5  
Band 2

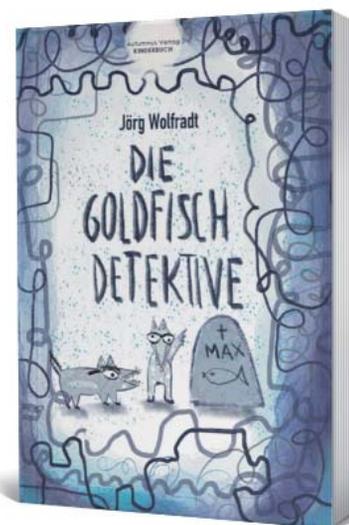
Frank Albers  
»Kapitän McKalli  
und die Insel der Räuber«  
Mit Illustrationen von Adelheid  
Schmidhofer  
Gebunden, 116 Seiten, Euro 15,90  
ISBN 978-3-96448-046-0  
Band 3

Frank Albers  
»Kapitän McKalli  
und der Stern des Orient«  
Mit Illustrationen von Jim Backe  
Gebunden, 116 Seiten,  
Euro 15,90  
ISBN 978-3-96448-056-9  
Band 4

Frank Albers  
»Kapitän McKalli  
und der Lord von Exeter«  
Mit Illustrationen von Jim Backe  
Gebunden, 126 Seiten, Euro 16,90  
ISBN 978-3-96448-069-9  
Band 5

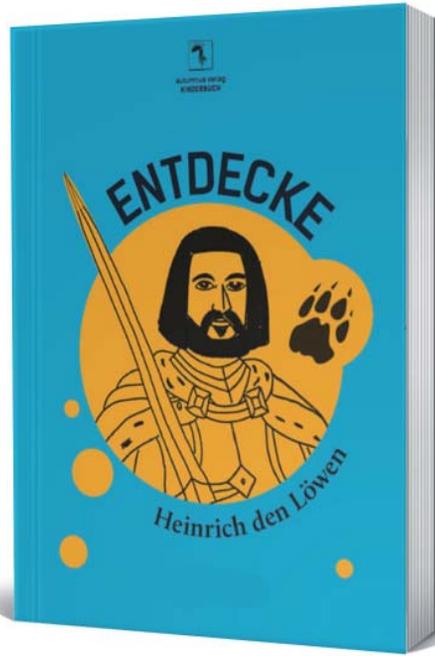
Detektiv Anton im Einsatz!

Anton liebt Detektivgeschichten. Als sein Goldfisch Max eines Morgens tot an der Wasseroberfläche treibt, ist ihm sofort klar: Hier stimmt etwas nicht. Zusammen mit seinen beiden Freunden Jule und Primel begibt er sich auf Spurensuche. In einem Haus mit 17 Stockwerken ist das allerdings gar nicht so einfach. Mehr und mehr aber erregt eine ganz bestimmte Person seinen Verdacht ...



Jörg Wolfradt ist studierter Literaturwissenschaftler und zertifizierter Lese- und Literaturpädagoge. Als Kinderbuchautor hat er zahlreiche Bücher, Hörspiele und Theaterstücke veröffentlicht und bietet Schreibwerkstätten an Grundschulen an. Er ist Vater zweier Töchter und lebt in Köln.

Jörg Wolfradt  
»Die Goldfisch-Detektive«  
Broschiert, 150 Seiten, Euro 11,95  
ISBN 978-3-96448-072-9



Band 16  
Vera Mayer  
»Entdecke Heinrich den Löwen«  
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-053-8

Heinrich der Löwe war mutig und liebte das Risiko. Er war keiner, zu dem ein kleines Kätzchen oder ein freies Vögelchen gepasst hätte. Ein Löwe – viel besser! Als er endlich erwachsen war und selber über seine Haustiere entscheiden durfte, hat er sich Löwen angeschafft. Und Abenteuer hat er erlebt, und was für welche! Alles Mögliche hat er auf die Beine gestellt, aber oft war er ganz schön auch vom Pech verfolgt. Hier seid ihr mittendrin und voll dabei!

Julia Meumann  
»Entdecke die vegetarische  
& vegane Ernährung«  
Mit Illustrationen von Franziska Grundner  
Broschiert, 44 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-022-4

Immer mehr Menschen entdecken, dass man auch ohne Fleisch sehr lecker essen kann. Die Autorin dieses Buches ernährt sich seit ihrer Kindheit vegetarisch, da ihre besten Freunde Tiere waren und es für sie nicht in Frage kam, diese aufzuessen. Früher mussten sich Vegetarier noch durch Beilagenberge und fade Gemüseplatten kämpfen – das ist zum Glück längst vorbei. Aber was muss man bedenken, wenn man Vegetarier wird? Wie kann man seine Gewohnheiten umstellen, und was passiert dabei im Körper. Kompaktes Wissen, verständlich präsentiert: Für Schüler, Eltern und Lehrer- und für Großeltern!



Band 1  
Anne Spitzner  
»Entdecke die Evolution!«  
Broschiert, 73 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-938531-92-1

Band 2  
Marianne Terplan  
»Entdecke das Theater!«  
Broschiert, 70 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-944382-39-5

Band 3  
Jakob Leiner  
»Entdecke die Klassische Musik!«  
Broschiert, 55 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-944382-62-3

Band 4  
David Schmidhofer  
»Entdecke die Freiheit!«  
Broschiert, 48 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-944382-63-0

Band 5  
Ursula Geck  
»Entdecke die Antike!«  
Broschiert, 80 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-944382-90-6

Band 6  
Undine Westphal  
»Entdecke das Imkern!«  
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-944382-78-4  
„Informativ“  
(bienen und natur)

Band 7  
Heinrich Peuckmann  
»Entdecke die Klassische Literatur!«  
Broschiert, 66 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-944382-65-4

Band 8  
Uwe Pache  
»Entdecke dein Gedächtnis!«  
Broschiert, 322 Seiten, Euro 16,95  
ISBN 978-3-944382-97-5

Band 9  
Anja Hardegen  
»Entdecke das Pferd!«  
Broschiert, 64 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-011-8

Band 10  
Ricarda Hochländer  
»Entdecke Karl Barth!«  
Broschiert, 26 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-009-5

Band 11  
Marie Weber  
»Entdecke das Leben ohne Schule!«  
Broschiert, 40 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-060-6

Band 12  
Julia Jellusova  
»Entdecke dein Immunsystem!«  
Mit Illustrationen der Autorin  
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-944382-95-1

Band 13  
Julia Jellusova  
»Entdecke die Sprache der Zellen!«  
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-039-2

Band 14  
Julia Meumann (Text)  
Franziska Grundner (Illustration):  
»Entdecke die vegetarische & vegane  
Ernährung!«  
Broschiert, 44 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-022-4

Band 15  
Julia Jellusova  
»Entdecke, wie wir Krebs bekämpfen können!«  
Broschiert, 54 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-067-5

Band 16  
Vera Mayer  
»Entdecke Heinrich der Löwe!«  
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-96448-053-8

»Dieses wunderbare Buch verbindet das moderne und das aztekische Mexiko in einer raffinierten und spannenden Geschichte.«  
*Leserstimme*

Philo darf endlich zu seinem Großvater nach Mexiko! Dabei wäre er noch viel aufgeregter, wenn er wüsste, dass er zu einer Abenteuerreise in das Reich der Azteken aufbricht! Denn nachdem Philo mit dem nicht immer und schon gar nicht für alle sichtbaren Togo Freundschaft geschlossen hat, führt es die beiden ins alte Mexiko. Philo ist überwältigt von dem Leben in der Vergangenheit, und als er dann noch einem Verbrecher auf die Spur kommt, lernt er die Aztekenstadt von einer ganz anderen Seite kennen...



Lydia Nehring  
»Es wird Tag in Mexiko. Geschichte einer ungewöhnlichen Reise«  
Mit Bildern von Joseph Schmidt-Klingenberg  
Broschiert, 208 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-938531-22-8

Wie zeige ich meinem Kind, welche spannenden Geheimnisse die Pyramiden, Tempel und Ruinen einer längst vergangenen Kultur bergen? Eine Frage, vor der Lydia Nehring stand, als sie mit ihrer Familie die Überreste des Aztekenreiches erkundete. Die Antwort sollte ein passendes deutschsprachiges Kinderbuch geben. Doch die Journalistin und Theaterzensentin, die in Mexiko-Stadt lebte, wurde nicht fündig. Also schrieb die Autorin, die bereits Kurzgeschichten-Wettbewerbe gewonnen hat, dieses Abenteuerbuch über das alte Mexiko.

150 Seiten Wissen & Spaß mit der kleinen Immunzelle & ihren Freunden

Das "B" steht für "Besonders wichtig", findet die B-Zelle, die zum Immunsystem gehört und täglich durch den Körper wandert, um nach gefährlichen Viren und Bakterien Ausschau zu halten. Das wollen bloß die Darmzellen irgendwie nicht einsehen -die sind aber auch doof! Glücklicherweise gibt es andere Zellen, mit denen die B-Zelle quatschen kann - die schlaunen dendritischen Zellen oder die fleißigen roten Blutkörperchen. Jeden Tag erleben die Zellen zusammen neue Abenteuer: Mal schnell eine Wunde stopfen, mal Dreck wegräumen, mal eben verwirrte Zellen davon abbringen, gegen harmlose Pollen zu kämpfen. Und dann passiert eines Tages das, worauf sich die B-Zelle die ganze Zeit vorbereitet hat: Der Feind ist da! Ob die B-Zelle ihn besiegen kann?



„Vermittelt detailreiches Wissen auf locker-leichte, sehr humorvolle Art (köstlich, wie sich die B-Zelle mit den eingebildeten Darmzellen zankt).“

Aus der Empfehlung des Bibliotheksservices ekz

„Hier wird die Geschichte einer kleinen Immunzelle erzählt, die im Dunkeln des menschlichen Körpers nach ihrer Bestimmung und Aufgabe sucht. Dieses Buch erklärt für junge Leserinnen und Leser die komplexen Abläufe - hervorragend!“

Prof. Dr. Michael Reth, Immunologe und Gottfried Wilhelm Leibniz-Preisträger

„Julia Jellusova hat mit ihrem Buch über das Leben einer B-Zelle einen faszinierenden Einblick in die spannende Welt des Immunsystems geliefert. Man kommt beim Lesen dieses wunderbar bebilderten Abenteuers der kleinen Abwehrzelle aus dem Staunen nicht heraus.“

Prof. Dr. Jürgen Ruland, Immunologe und Gottfried Wilhelm Leibniz-Preisträger

Julia Jellusova/Katharina Beyer  
»Wie die B-Zelle alle gerettet hat!«  
Gebunden, 146 Seiten, Euro 26,90  
ISBN 978-3-96448-058-3

## Für Kinder mit und ohne Legasthenie

Das umfassende Lehrbuch für alle, die Wahrnehmung und Konzentration bei Kindern verbessern wollen! Zur Steigerung der Leistungen nach der AFS-Methode Das Konzept der AFS-Methode wird in vereinfachter Form verständlich dargestellt. Bei dem pädagogisch-didaktischen Förderansatz steht A für Aufmerksamkeit, F für Funktion und S für Symptom. Die Autorin Margarete Gebhardt, promovierte Erziehungswissenschaftlerin, ist eine ausgewiesene Expertin für Entspannungspädagogik, Beratung bei AD(H)S und Hilfe bei Legasthenie und Dyskalkulie. Alle Übungen in diesem Buch hat Gebhardt nicht nur mit Kindern durchgeführt, die tatsächlich unter einer diagnostizierten Legasthenie leiden, sondern auch mit „unauffälligen“ Kindern. Die Lernleistungen steigerten sich bei allen - auf spielerische und lustige Weise. Ein Buch voller Übungen und Aufgaben, die nicht nur sinnvoll sind, sondern auch allen Kindern Spaß machen.

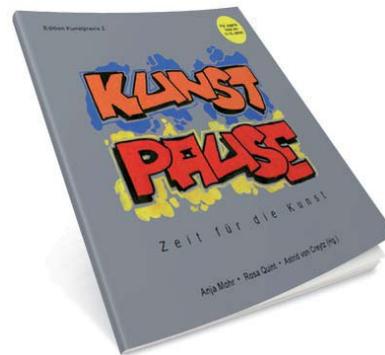


Dr. phil. Margarete Gebhardt studierte die Fächer Erziehungswissenschaft und Psychologie sowie Kinder- und Jugendpsychiatrie. Sie arbeitet als Sozialpädagogin in verschiedenen Tätigkeitsfeldern. Sie ist ausgewiesene Erziehungswissenschaftlerin, Entspannungspädagogin (BTB), Elternberaterin bei ADS / ADHS (IFLW) und Expertin für Hilfe bei Legasthenie und Dyskalkulie (EÖDL).

Dr. Margarete Gebhardt  
»Training der Wahrnehmung und Konzentration«  
Broschiert, 194 Seiten, Euro 29,90,  
ISBN 978-3-944382-21-0

## Kunstpause: Zeit für die Kunst

Edition Kunstpraxis 2  
Für Jugendliche von 11-16 Jahren Pause - einmal anders. Kunstpause. Die Kunst, bestimmte Wirkungen zu erzielen, kann man lernen. Wie das geht, zeigt dieses Buch. In 14 Beispielen werden spannende Themen, interessante künstlerische und mediale Techniken anschaulich vorgestellt. Die Beiträge von erfahrenen Kunstpädagoginnen und -pädagogen der Ludwig-Maximilians-Universität München machen es leicht, eigene Bildideen zu finden und umzusetzen.



Anja Mohr et. alt. (Hg.)  
»Kunstpause 2«  
Broschiert, 124 Seiten,  
Euro 23, 90  
ISBN 978-3-96448-013-2

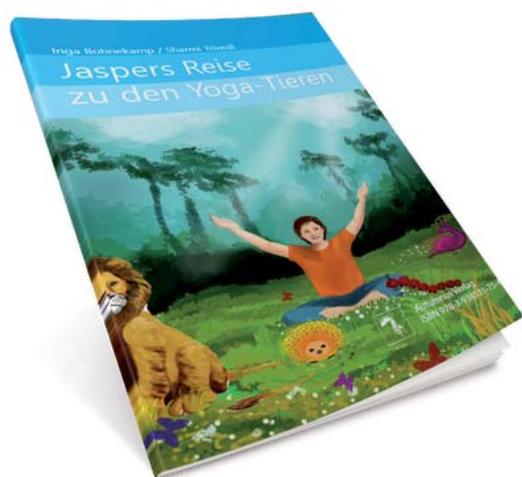
Ein kreatives Kraftpaket für Lehrer und Schüler  
Zusammengestellt vom Institut für Kunstpädagogik an der Universität München Kunstpause No. 1 Für die Grundschule Die Kunst, bestimmte Wirkungen zu erzielen, kann man lernen. In 14 Beispielen werden spannende Themen und interessante künstlerische Techniken anschaulich vorgestellt. Die Beiträge von erfahrenen Kunstpädagoginnen und -pädagogen der Ludwig- Maximilians-Universität München machen es leicht, Bildideen zu fi nden und umzusetzen.



A. Mohr/ R. Quint/  
A. von Creytz (Hg.):  
»Kunstpause«  
Broschiert, 128 Seiten,  
Euro 18,90  
ISBN 978-3-944382-40-1

»Eine mitreißende Yoga-Geschichte für kleine Leser – und auch ihre Eltern können einiges dazulernen.«  
*Veggie-Journal*

Jasper geht auf Reisen, um herauszufinden, was Yoga bedeutet. Denn mit Yoghurt hat es offensichtlich nichts zu tun, und Mama verrenkt sich dabei ganz komisch. Und Tiernamen haben diese Verrenkungen auch noch. Ob da vielleicht die Tierwelt ihm helfen kann, die Bedeutung von Yoga herauszubekommen? Vorbei an kleinen und großen, gefährlichen und sanften Tieren bis hin zu den Pinguinen in der Antarktis führt es Jasper. Kommt er aber mit neuen Erkenntnissen zu Yoga nach Hause?



Zweisprachig:  
Deutsch und Englisch!  
Deutsch und Türkisch!

Inga Bohnenkamp:  
»Jaspers Reise zu den Yoga-Tieren«.  
Mit Bildern von Sharmi Trivedi  
Broschiert  
58 Seiten, Euro 10,95  
Dt./Engl.: ISBN 978-3-938531-71-6  
Dt./Türkisch: ISBN 978-3-96448-006-4  
Türkischer Text: Nüvit Çalış

Inga Bohnenkamp, Diplom-Psychologin (u.a. Charité Berlin und Akademie für Psychotherapie und Interventionsforschung der Universität Potsdam), Yogalehrerin für Kinder und Jugendliche und Spezialistin für Achtsamkeit legt hier ein zauberhaftes Buch vor, das Yoga-Philosophie mit Yoga-Praxis für die kleinen Leser und Zuhörer auf kindgerechte Weise verbindet. Die Autorin lebt in Kanada.

Sharmi Trivedi ist Künstlerin, Illustratorin und Photographin. Sie arbeitet in ihren Kunstwerken mit unterschiedlichsten Materialien, von Acryl bis Digitalmedien und ist von den Werken des Impressionismus inspiriert. Sie lebt in Kanada (Mississauga).

Nüvit Çalış ist Mutter, Großmutter und Yogalehrerin für Kinder und Jugendliche. Seit 19 Jahren übersetzt sie Literatur, Lyrik und Philosophisches aus dem Türkischen ins Deutsche. Sie lebt in der Nähe von Köln.

»Eine kleine, verzaubernde und nicht zuletzt pädagogisch wertvolle Geschichtensammlung«  
*Leserinnenstimme*

Das Mädchen mit den langen Zöpfen ist begeistert von der Natur! Sie interessiert sich für alles, vor allem für Bäume. Warum müssen sie immer in Reimen sprechen? Kann man den Gingkobaum züchten, um sich gemeinsame Zeit mit den vielbeschäftigten Eltern zu erschleichen? Hat die Birke helle Flecken, damit es im dunklen Wald heller wird? Spannende Fragen rund um Laub- und Nadelbäumen, die wie Freunde sind. Dieses Buch gibt Antworten: In märchenhaften Baumgeschichten.



Julia Meumann:  
»Das Mädchen mit den langen Zöpfen«  
Mit Bildern von Elzemieke de Tiege  
Taschenbuch, 116 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-63-1

Julia Meumann ist in einem winzig kleinen Dorf geboren und dann in die große Stadt gezogen. So entstand wahrscheinlich ihre Liebe zur Stadtnatur, die sie ständig sucht und sehr oft findet und als Naturpädagogin am liebsten mit neugierigen Kindern teilt, denn die entdecken und verstehen einfach mehr! Da saß sie nun mit ihren Kindern, im Park auf einer Picknickdecke unter einer Linde und war wunschlos glücklich - hätte sie ihr Brot nur nicht schon wieder auf dem Hinweg im Bus verputzt – und würde ihr doch nur eine schöne Geschichte zu diesem unglaublich großen, wundervollen Baum einfallen, unter dem sie da saßen! Eine lustige Geschichte ohne Tod und Teufel, die Spaß macht und nach der keins der Kinder jemals wieder an einer Linde vorbeigehen würde, ohne sie zu erkennen ...

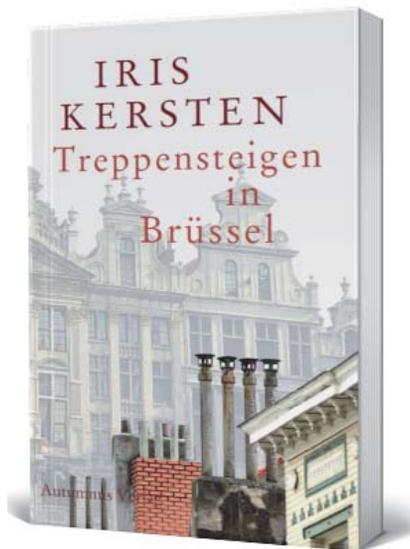
Elzemieke de Tiege ist eine niederländische Künstlerin, Regisseurin und Schriftstellerin. 2004 zog sie nach London, wo sie an der London University of Arts einen Bachelor of the Arts mit Auszeichnung absolvierte. Ferner schrieb sie das Drehbuch und führte Regie bei einem Kurzfilm („Baby doll“), der 2011 beim East End Film Festival in London aufgeführt wurde. Sie lebt mittlerweile in Irland.

„Ein leichtfüßiger Streifzug durch die Kneipen, Bars, Parks und Boulevards des multikulturellen Brüssel, aber auch durch die Höhen und Tiefen der Protagonisten, deren Geschichten weit über das Leben in Brüssel hinausweisen.“

*Belgischer Rundfunk (BR)*

Treppen. Egal, ob sie ins Theater, ins Restaurant führen, hinauf ins Büro oder in den ersten Stock des eigenen Domizils – täglich werden sie von uns erklommen. Und in jeder Stufe, jedem Schritt liegt auch ein Stück Erwartung.

So auch in Brüssel, wo zahlreiche Expats tief in das bunte Leben der Metropole eintauchen. Dort leben die Deutsche Sabine, die hofft, sich als Kinderbuchautorin selbst verwirklichen zu können, die italienische Künstlerin Cecilia, die versucht, ihre Ehe mit dem Regierungsbeamten Ben zu retten, der depressive irische Journalist Jack, der auf der Suche nach der Liebe ist oder die belgische Kellnerin Julie, die sich für die Zeit kurz vor ihrer Rente den Traum von einem eigenen Café erfüllen will. „Treppensteigen in Brüssel“ ist ein Schlüsselroman aus der europäischen Hauptstadt.



Iris Kersten  
 »Treppensteigen in Brüssel«  
 Broschiert, 180 Seiten,  
 Euro 12,90  
 ISBN 978-3-938531-53-2

Iris Kersten hat nach einem erlebnisreichen Berufsleben in der Gastronomie Vergleichende Literaturwissenschaften in Saarbrücken studiert und anschließend an verschiedenen Orten unterschiedlichste Erfahrungen gesammelt – lang gewohnt hat sie in einem Haus mit vielen Treppenstufen in Brüssel..

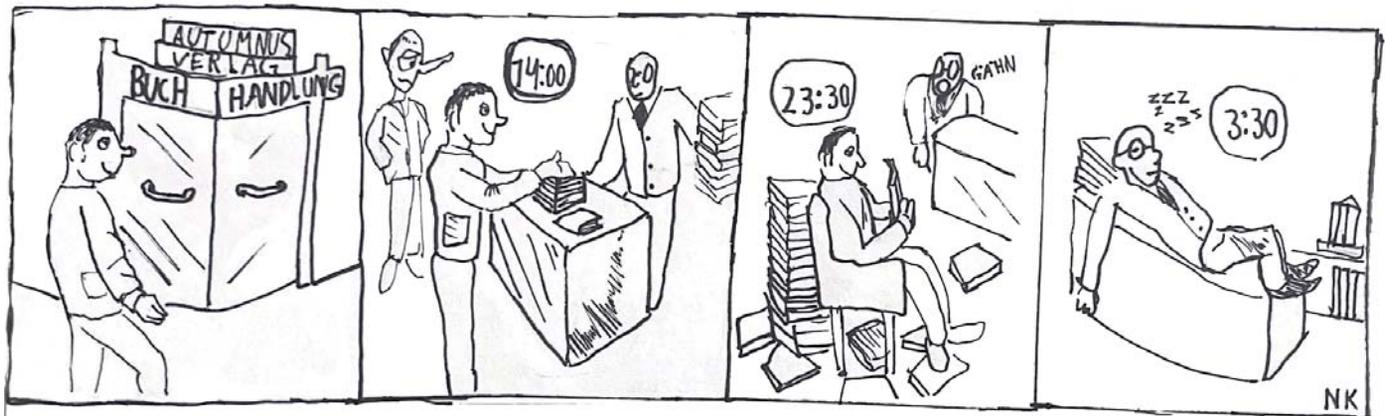
»Ein ergreifendes Zeitdokument!«

“So standen wir nun beide, der alte Mann und ich, an dieser Tür. Ich weinte und bat ihn immer wieder, mir zu öffnen, doch der Mann rührte sich nicht. Sekunden um Sekunden (für mich eine Ewigkeit) verstrichen, der Gepäckträger verharrte wie versteinert in seiner Ecke und ich, halb wahnsinnig vor Angst, jeden Augenblick meine Verfolger erwartend, bat immer wieder, ja flehte förmlich um Einlass.“ - Marianne Terplan ist Solotänzerin am Bukarester Staatstheater für Operette, als sie sich 1965, bei einer Tournee durch Italien, entschließt, alles hinter sich zu lassen. Ohne viel Planung und ohne Hilfe, immer in ständiger Angst vor der Geheimpolizei, die sie nicht aus den Augen lässt, wagt sie die Flucht.



Marianne Terplan:  
 »Dieser eine Moment Der Geheimdienst, der Eiserne Vorhang und ich. Eine abenteuerliche Flucht«  
 Broschiert, 80 Seiten,  
 Euro 10,90,  
 ISBN 978-3-944382-17-3.

Marianne Terplan wurde als Deutsche in Bukarest geboren. Sie genoss eine Ballett-, Klavier-, Schauspiel- und Gesangsausbildung, war Erste Solotänzerin, dann Soubrette am Bukarester Staatstheater für Operette und hatte zahlreiche Auftritte im Fernsehen. Und auch nach der Flucht in den Westen wurde ihr Leben nicht langweiliger! Als Schauspielerin Engagements an zahlreichen renommierten Bühnen, „nebenher“ Regisseurin, Choreographin, Autorin vieler Kinderstücke und Übersetzerin. Sie gründete einen Theaterverlag und – ach ja: Das Multitalent spricht acht Sprachen.



Zertifiziertes  
Papier  
100% Ökostrom  
keine Folien

Autumnus Verlag  
Joachim-Karnatz-Allee 1  
D-10557 Berlin  
tel 0049-(0)1577- 4689066

Bestellungen bitte an:  
vertrieb@autumnus-verlag.  
de

/Programm- /Verlagsleitung:  
Dr. Mareile Herbst  
Programm@autumnus-  
verlag.de

Kontakt zu unseren  
Vertretern und  
Vertriebsmitarbeitern:  
/Vertrieb/Marketing/  
Kundenbetreuung/  
Buchhandel:  
vertrieb@autumnus-verlag.  
de

/Presse/Öffentlichkeitsarbeit/  
Marketing/Lesungen:  
presse@autumnus-verlag.de

/Lizenzen/Rights:  
info@autumnus-verlag.de

Barsortimente:  
Zeitfracht (KNV)/UMBREIT/  
LIBRI

Design und Webdesign:  
Haakon Auster

www.autumnus-verlag.de

Librikon Verlag:  
Elisabethstraße 91  
80797 München

info@librikon-verlag.de



Gesamtprogramm ?  
Einfach QR Code  
scannen!

Alle Angaben ohne Gewähr,  
Abbildungen können abweichen.